Søren Kierkegaard

La enfermedad mortal

el manga

la otra h

Søren Kierkegaard

La enfermedad mortal

el manga

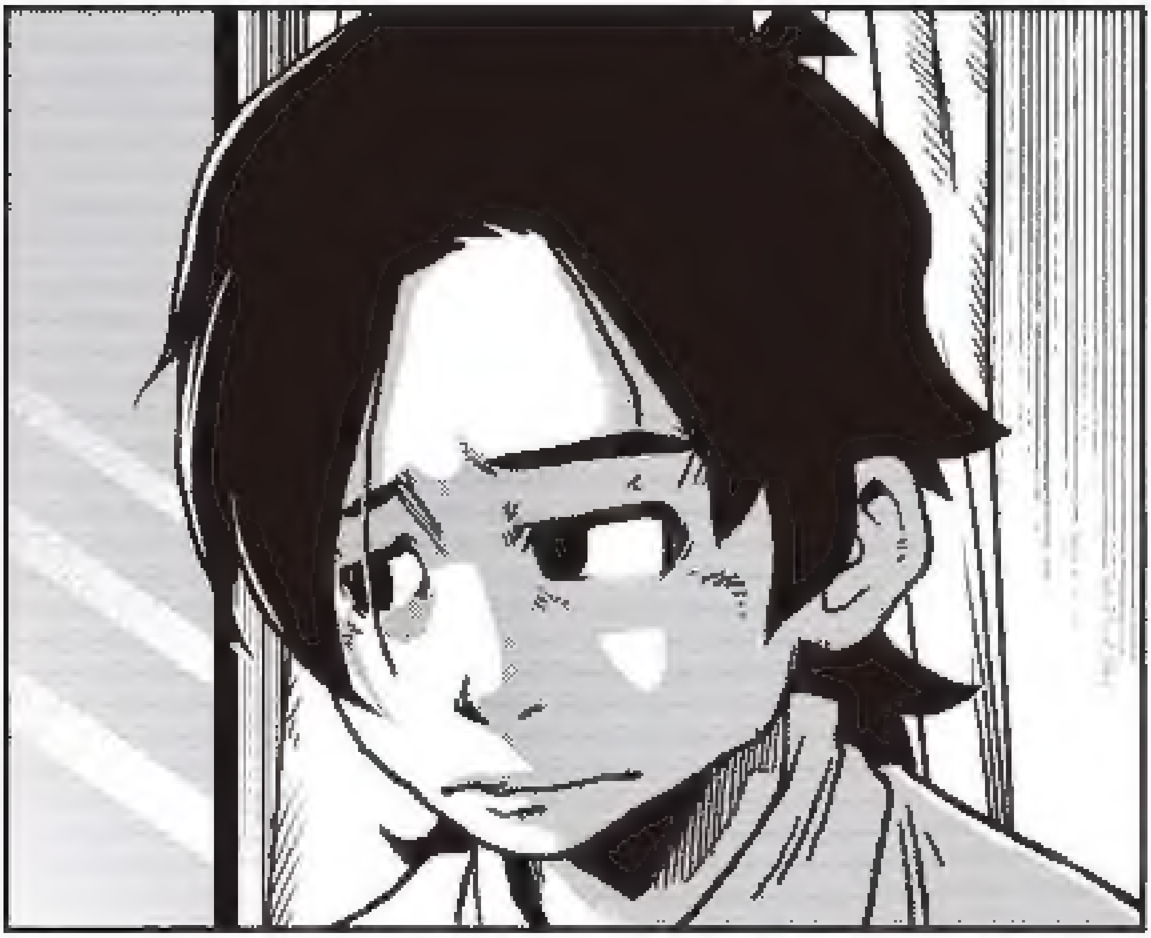
la otra h

Personajes principales

La enfermedad mortal

Søren Kierkegaard

Filósofo del siglo XIX nacido en Copenhague (Dinamarca). Durante su azarosa existencia reparó en aspectos como la incerteza y la sensación de extrañamiento que dominan al ser humano a lo largo de la vida. Realizó una investigación en profundidad de la desesperación del hombre en las sociedades civilizadas.



La desesperación acompaña al ser humano adonde quiera que va.

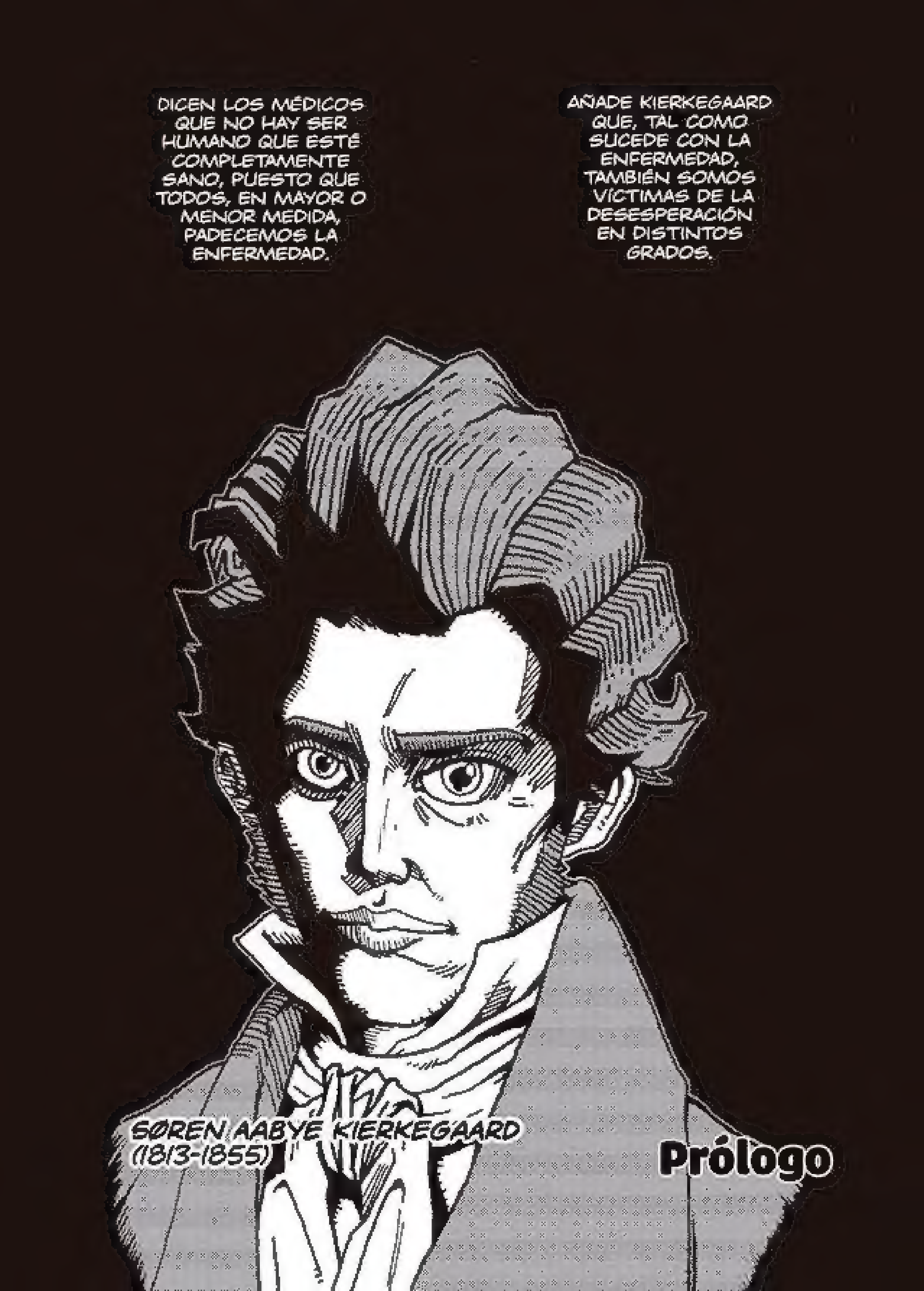
Masamichi Aida

Estudiante de bachillerato incapaz de relacionarse con el mundo que lo rodea.

Haruko

Redactora autónoma y tía de Masamichi. Introduce a su sobrino en la filosofía de Kierkegaard para ayudarlo a resolver sus problemas.

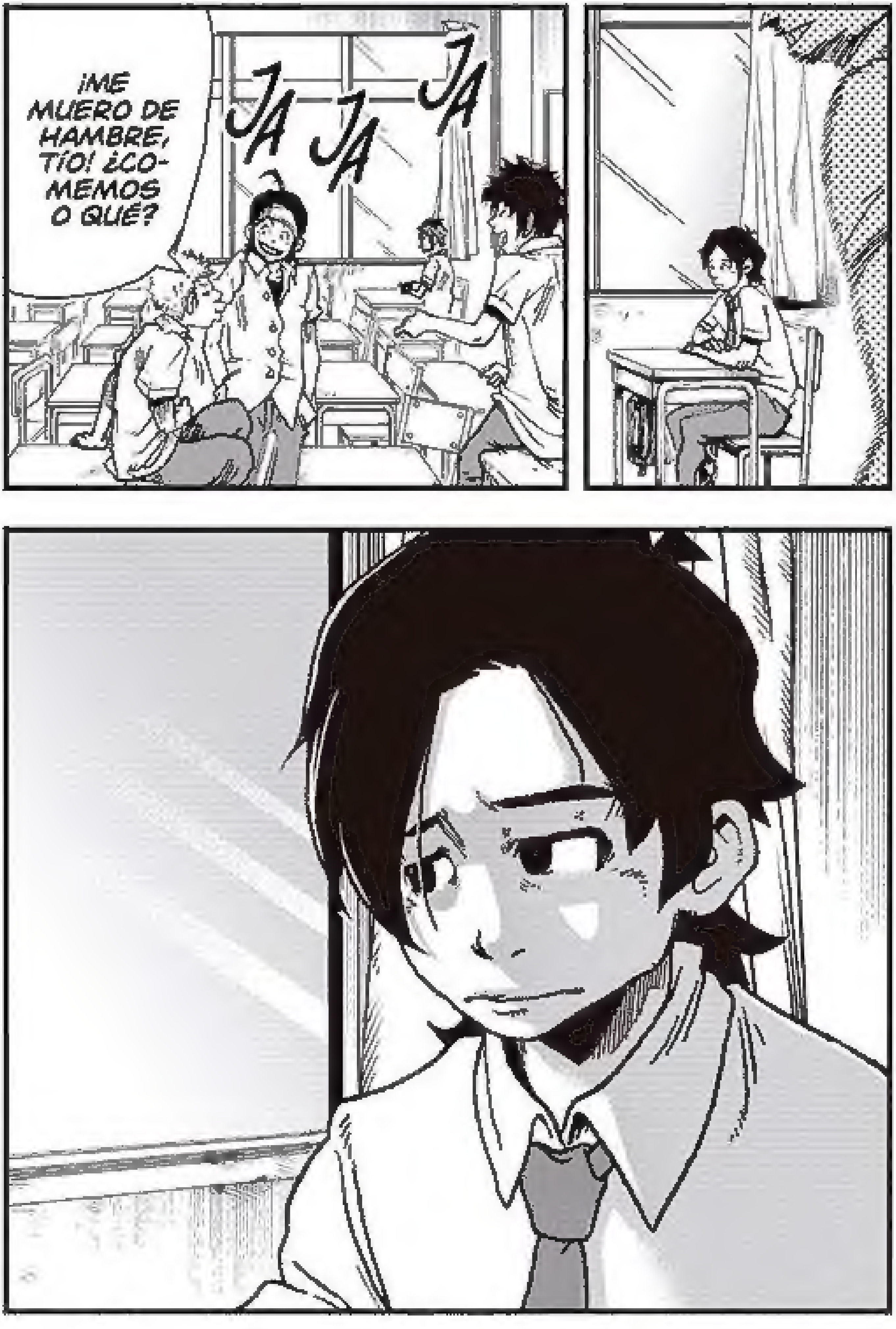
Prólogo


DICEN LOS MÉDICOS QUE NO HAY SER HUMANO QUE ESTÉ COMPLETAMENTE SANO, PUESTO QUE TODOS, EN MAYOR O MENOR MEDIDA, PADECEMOS LA ENFERMEDAD.
AÑADE KIERKEGAARD QUE, TAL COMO SUCEDE CON LA ENFERMEDAD, TAMBIÉN SOMOS VÍCTIMAS DE LA DESESPERACIÓN EN DISTINTOS GRADOS.
SØREN AABYE KIERKEGAARD (1813-1855)

NI TÚ, NI YO, NI NADIE ESTÁ LIBRE DE ESTA ENFER-MEDAD MORTAL.

La enfermedad mortal

La melancolía


¡ME MUERO DE HAMBRE, TÍO! ¿COMEMOS O QUÉ?
JA JA JA

JA
JA
JA
JA
JA
JA
...
JA
JA
JA
JA
¿VISTE EL CONCURSO DE ANOCHE?

¡Y QUE SIGA ASÍ!
VIENDO A ESA PANDA DE IMBÉCILES, POR LO MENOS TE SIENTES LISTO.
¡A ESE PROGRAMA SOLO VAN IDIOTAS!
¡QUE RISAS, CHAVAL!
¡LAS RESPUESTAS ERAN PARA PARTIRSE!
¿TÚ TAMBIÉN?
JA JA JA JA
...
¡YA TE DIGO!
¡CONSUELA SABER QUE SIEMPRE HAY ALGUIEN PEOR!
¡TÚ SÍ QUE ERES FELIZ!
AH

¿QUÉ PASA, AIDA? ¿A TI NO TE HACE GRACIA O QUÉ?
BU BUM
N... NO ES ESO...
ÑIG
PARA NADA...
PARECÍA DIVERTIDO.
ASÍ QUE NO SÉ DE LO QUE HABLÁIS.
ES QUE CASI NO VEO LA TELE, LO ÚNICO QUE HAGO EN CASA ES ESTUDIAR.
OJALÁ YO ME LO PASARA TAN BIEN.
NO QUERÍA MOLES-TAR...
JA JA
...

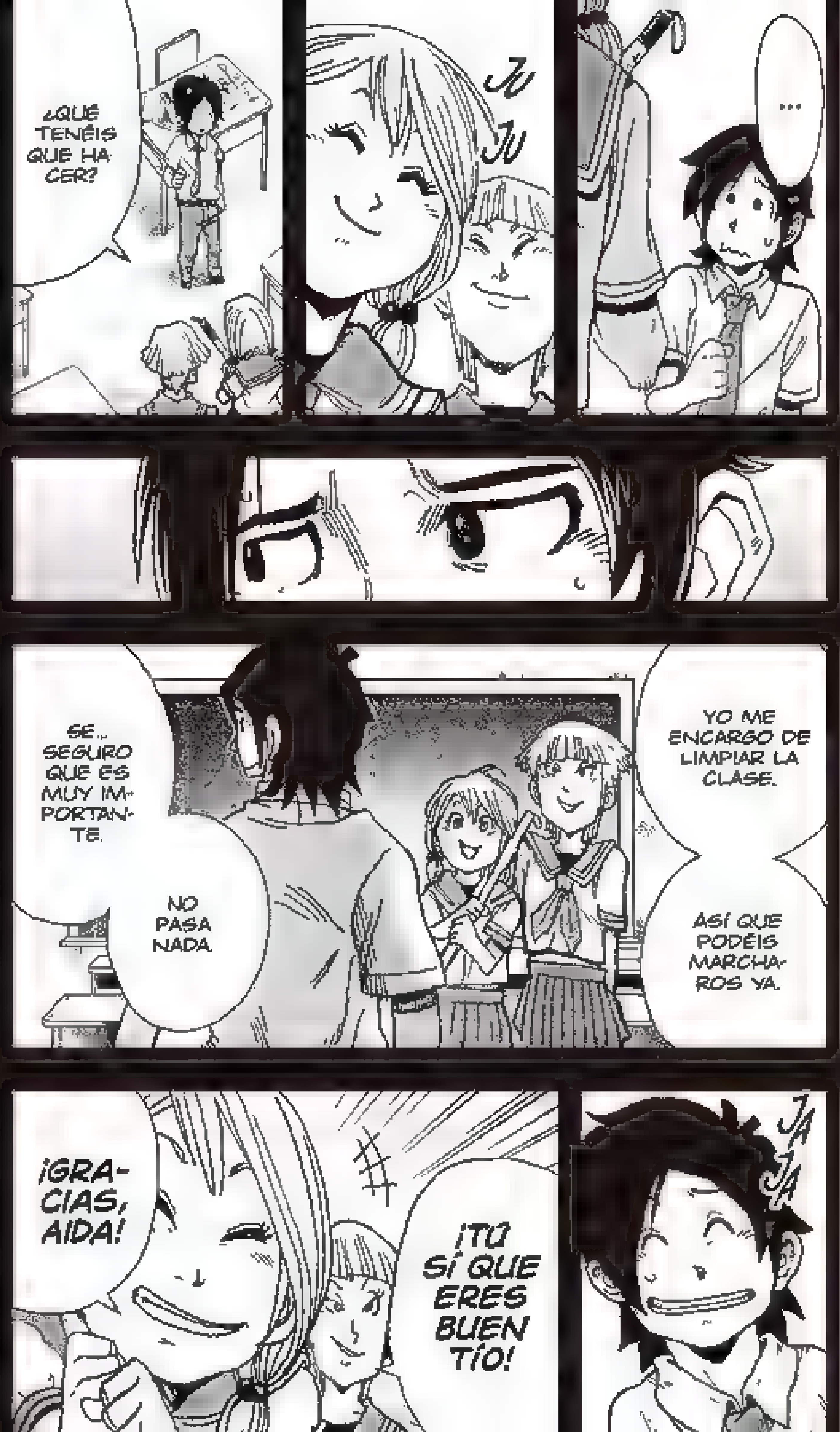
NI CORTAROS LA CONVERSACIÓN.
A MÍ ME GUSTA OIROS...
JA JA
SI HABLÁIS DE COSAS DIVERTIDAS, PUEDE QUE INCLUSO APRENDA ALGO.
¿COSAS DIVERTIDAS?
¿NO TIENES AFICIONES, AIDA?
AUNQUE SEA PASAR EL RATO EN INTERNET...
TIENE QUE HABER ALGÚN CANTANTE QUE TE GUSTE.
PUES NO...
CREO QUE NO...
...
AUNQUE EL PROGRAMA DEL QUE ESTABAIS HABLANDO PARECE CHULO.
ESO ES DIVERTIDO, ¿NO?
DEBERÍA PONERME A VER LA TELE UN DÍA DE ESTOS.
JA JA JA
...

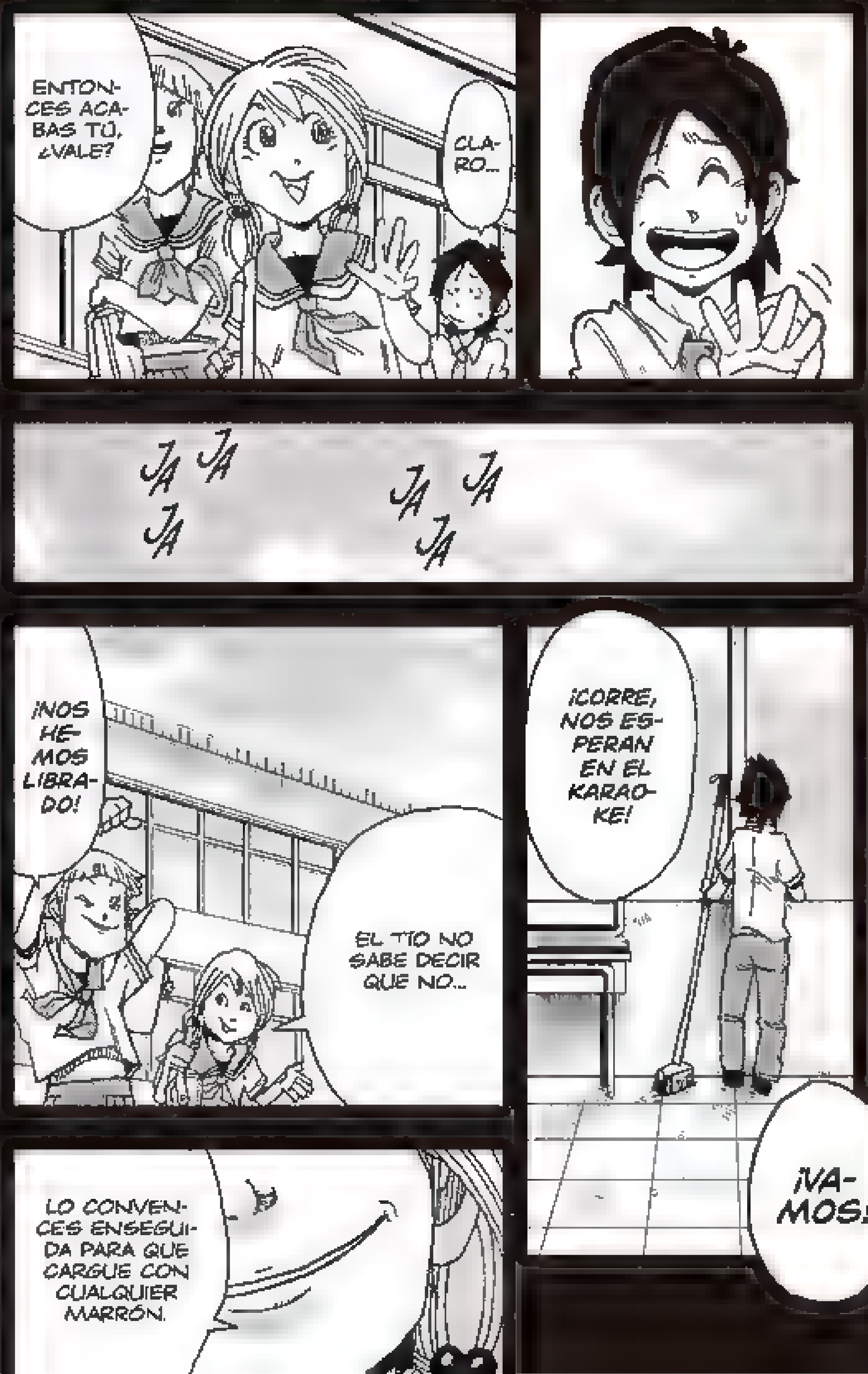
¿CÓMO SE LLAMA EL CONCURSO?
JA JA JA
SI EL CONCURSO NO TE GUSTA, TAMPOCO TIENES QUE HACER ESFUERZOS PARA TENER ALGO DE LO QUE HABLAR.
MIRA...
DÉJALO.
TAP
¿EH?
VÁMONOS.
AH...
BUF.

AIDA SIEMPRE ESTÁ SOLO.
SÍ, CON CARA DE NO HABERSE DIVERTIDO EN LA VIDA.
ES CIERTO QUE EL TÍO ES INTELIGENTE, PERO NO SABEMOS NADA MÁS DE ÉL.
ES COMO UN FANTASMA EN MEDIO DE LA CLASE.
¿¡Y QUÉ ESPERAS!?
NO HAY POR DÓNDE COGERLO...
ES TAN RARO QUE NADIE SABE CÓMO HABLAR CON ÉL.

BU BUM
BU BUM
BU BUM
BU BUM

SIEMPRE IGUAL...
AH,
NO SE CÓMO TRATAR CON LA GENTE.
¿QUÉ ES LO QUE HAGO MAL?
EL OTRO DÍA, POR EJEMPLO...
HOLA, AIDA. ¿PODEMOS HABLAR?
¿NOS CAMBIAS EL TURNO DE LIMPIEZA?
ES QUE TENEMOS COSAS QUE HACER...
NO TE IMPORTA, ¿VERDAD?
¿EH?


¿QUÉ TENÉIS QUE HA-CER?
JU JU
...
SE... SEGURO QUE ES MUY IM-PORTAN-TE.
NO PASA NADA.
YO ME ENCARGO DE LIMPIAR LA CLASE.
ASÍ QUE PODÉIS MARCHA-ROS YA.
¡GRA-CIAS, AIDA!
¡TÚ SÍ QUE ERES BUEN TÍO!
JA JA


ENTONCES ACABAS TÚ, ¿VALE?
CLARO...
JA JA JA
JA JA JA
¡NOS HEMOS LIBRADO!
EL TÍO NO SABE DECIR QUE NO...
LO CONVENCES ENSEGUIDA PARA QUE CARGUE CON CUALQUIER MARRÓN.
¡CORRE, NOS ESPERAN EN EL KARAOKE!
¡VAMOS!

EN EL FONDO...
...SABÍA QUE ME ESTABAN MINTIENDO.
TENDRÍA QUE HABERME NEGADO.
PERO NO ME ATREVO...
QUIERO CAERLE BIEN A LA GENTE.
POR ESO...

SOLO QUIERO ESTAR EN CLASE TRANQUILAMENTE.
..HAGO TODO LO POSIBLE PARA NO DISCUTIR.
SI GUARDO SILENCIO Y NO MOLESTO, LAS COSAS DEBERIAN SALIR BIEN.
BU BUM
SIN EMBARGO...
BU BUM
BU BUM

...TAMBIÉN SÉ QUE LIMITARME A MIRAR...
...NO ES SUFICIENTE PARA DIVERTIRME.
ÑUG
ES COMO SI MI CORAZÓN ESTUVIERA HECHO DE PLOMO.
¿POR QUÉ NO PUEDO DISFRUTAR DE LAS COSAS COMO HACEN LOS DEMÁS?
¿POR QUÉ TENGO QUE SER ASÍ?

VIVO ENTRE ELLOS COMO SI FUERA UN FANTASMA.
NI SIQUIERA YO MISMO SÉ QUIÉN SOY.
¿DE VERDAD ESTOY VIVO?
¿FORMO PARTE DE LA REALIDAD?

¿CÓMO VAN LAS CLASES, MASAMICHI?
ÑAM ÑAM
¿SEGURO QUE ESTUDIAS COMO ES DEBIDO?
SÍ, PAPÁ
ASÍ ME GUSTA, ESO ES LO ÚNICO EN LO QUE TIENES QUE PENSAR.
¡NO QUIERO VER QUE ESAS NOTAS BAJAN!
¡YA LO SABES!

SI ACABAS EL INSTITUTO CON UN BUEN EXPEDIENTE, ENTRARÁS EN UNA BUENA UNIVERSIDAD, ENCONTRARÁS UN TRABAJO EN CONDICIONES Y PODRÁS VIVIR TRANQUILO.
ESTUDIAR ES LA CLAVE PARA CONSEGUIR TODO LO QUE NECESITAS, HIJO. TIENES QUE COMPRENDER QUE LA VIDA ES UNA CARRERA Y QUE DEBES SER EL PRIMERO EN LLEGAR A LA META.
¿ENTIENDES LO QUE INTENTO DECIR?
EL ÉXITO SE MIDE POR LO LEJOS QUE LLEGAS.
NO QUERRÁS ACABAR COMO ESOS FRACASADOS QUE HAN DEJADO LOS ESTUDIOS, ¿NO?
¿VERDAD, CARIÑO?
¿EH?
POR SUPUESTO, MI AMOR

MASA-MICHI.
TIENES QUE ESTUDIAR MUCHO PARA SER COMO TU PADRE ALGÚN DÍA.
¿DE ACUERDO?
HA CONSEGUIDO TODO LO QUE TIENE A FUERZA DE TRABAJAR.
EN LA CIMA DEL MUNDO
BUENAS NOTAS = BUEN SUELDO
SI NO NOS FALTA DE NADA, ES GRACIAS A ÉL.
ÑUG
¡HAF!
TU PADRE SOLO QUIERE LO MEJOR PARA TU FUTURO.
TIENES QUE HACERLE CASO, MASAMICHI.
SÍ, MAMÁ.

¡A DURAS PENAS GANA LO JUSTO PARA VIVIR!
¡LE HE DICHO MIL VECES QUE ESCRIBIR ES UNA OCUPACIÓN MUY INESTABLE!
¡ESA MUJER TIENE LA CABEZA EN LAS NUBES!
EN ESTA VIDA HAY QUE SER UN TRIUNFADOR.
LA OTRA OPCIÓN...
...ES ACABAR COMO TU TÍA.
¡ME ENTRAN LOS SIETE MALES SOLO CON PENSAR EN ELLA!
A MÍ LA TÍA HARUKO NO ME CAE MAL.
JE

PAPÁ Y ELLA SE PASAN LA VIDA DISCUTIENDO PORQUE SON MUY DIFERENTES.
AAAAAAAH
¿CUÁNDO DIABLOS VAS A CRECER!?
¿PARA CONVERTIRME EN UNA CABEZA CUADRADA COMO TÚ!?
LE GUSTA SENTIRSE LIBRE...
¡SOY REDACTORA AUTÓNOMA!
AH
...
¿QUE ME OCURRE?
MIS PADRES ME REPITEN CONSTANTEMENTE QUE TENGO QUE ESTUDIAR.
CASI SE HA CONVERTIDO EN UN MANTRA QUE INTENTAN METERME EN LA CABEZA.

SIN EMBARGO, CUANDO MIRO AL FUTURO, YO NO VEO NADA.
ESTUDIAR, ESTUDIAR, SOLO ESTUDIAR.
PARA MÍ HA DEJADO DE TENER SENTIDO.
¿HABRÁ ALGO QUE REALMENTE PUEDA HACERME FELIZ?
SI SIGO ASÍ MUCHO TIEMPO...

SHAC
SHAC

¿ESTE...?
¿...SOY YO?
PARA RECONOCERTE EN EL ESPEJO...
...ANTES TIENES QUE SABER QUIÉN ERES.
Y A MÍ...
...ME PESA EL PECHO CUANDO ME DOY CUENTA DE LO QUE SOY.
ODIO MI CARA.
ODIO...

...A LA PERSONA...
...QUE ME MIRA DESDE EL OTRO LADO DEL ESPEJO.
BU BUM
BU BUM

NO ESTOY A GUSTO NI EN CASA NI EN EL INSTI-TUTO.
HAGA LO QUE HAGA, NUNCA CAM-BIARÁ NADA PARA MÍ.
OJALÁ PUDIERA DEJAR DE SER QUIEN SOY.

Kierkegaard
LOS DÍAS SE SUCEDEN INALTERABLES, UNO TRAS OTRO.
NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER PARA QUE LAS COSAS CAMBIEN.

DANG DING DONG
DANG DING DONG
BROOOM

BROOM
...
¡ANDA!
TAP
¿QUÉ SE SENTIRÁ AL SALTAR?

¡¿ERES TÚ, MASA!?
¿EH?
AH...
¡TÍA HARUKO!
¿QUÉ HACES PLANTADO EN MEDIO DEL PUENTE...?
¿...CON ESA CARA TAN LARGA?

N... NADA EN ESPECIAL.
SOLO MIRABA EL PAISAJE.
JA JA
YA VEO...
¿HAS SALIDO AHORA DE CLASE?
SÍ... MÁS O MENOS.
MUY BIEN...
YO HE TERMINADO UN ENCARGO QUE ME ESTABA TRAYENDO DE CABEZA.
VOY A ENVIARLO AHORA POR CORREO.
¡TRES DÍAS ENTEROS SIN DORMIR!
JA JA JA JA JA JA
NO PUEDO CON MI ALMA.

HACÍA UN MONTÓN QUE NO TE VEÍA... ¿ESTÁS BIEN?
SÍ... MUY BIEN.
COMO ESTABAS TAN SERIO MIRANDO A LA CARRETERA...
...ME HABÍA PARECIDO QUE ALGO IBA MAL.
JE
¡¿QUÉ TE PREOCUPA!? ¡¿SON COSAS DE LA EDAD!?
JAJAJAJAJA
¡DEJA QUE TU TÍA TE AYUDE!
¿ES POR UNA CHICA QUE TE GUSTA?
N... ¡NO ES NADA, DE VERDAD!
VAMOS A TOMAR ALGO, HACE DEMASIADO TIEMPO QUE NO HABLAMOS...
¿QUÉ TAL UNA TAZA DE TÉ?
VALE, PERO...

ES QUE PAPÁ...
¿EH?
¿TE HA DICHO QUE NO HABLES CONMIGO?
NO CON ESAS PALABRAS, PERO...
SE VA A ENFADAR CUANDO SE ENTERE.
COMO SIEMPRE ESTÁIS DISCUTIENDO...
FRUC
FRUC
AY, MADRE...
¡QUÉ DELITO TIENE ESE HOMBRE!
AH
!!

NO PUEDES PASARTE EL DÍA PREOCUPADO POR LO QUE DIRÁN LOS DEMÁS.
¡¡ESO AGOTARÍA A CUALQUIERA!!
¡¡YA VA SIENDO HORA DE QUE APRENDAS A PASAR UN POCO DE TU PADRE!!
ÑUG
¡TÍA!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¿EH?
¿¡LISTO!?

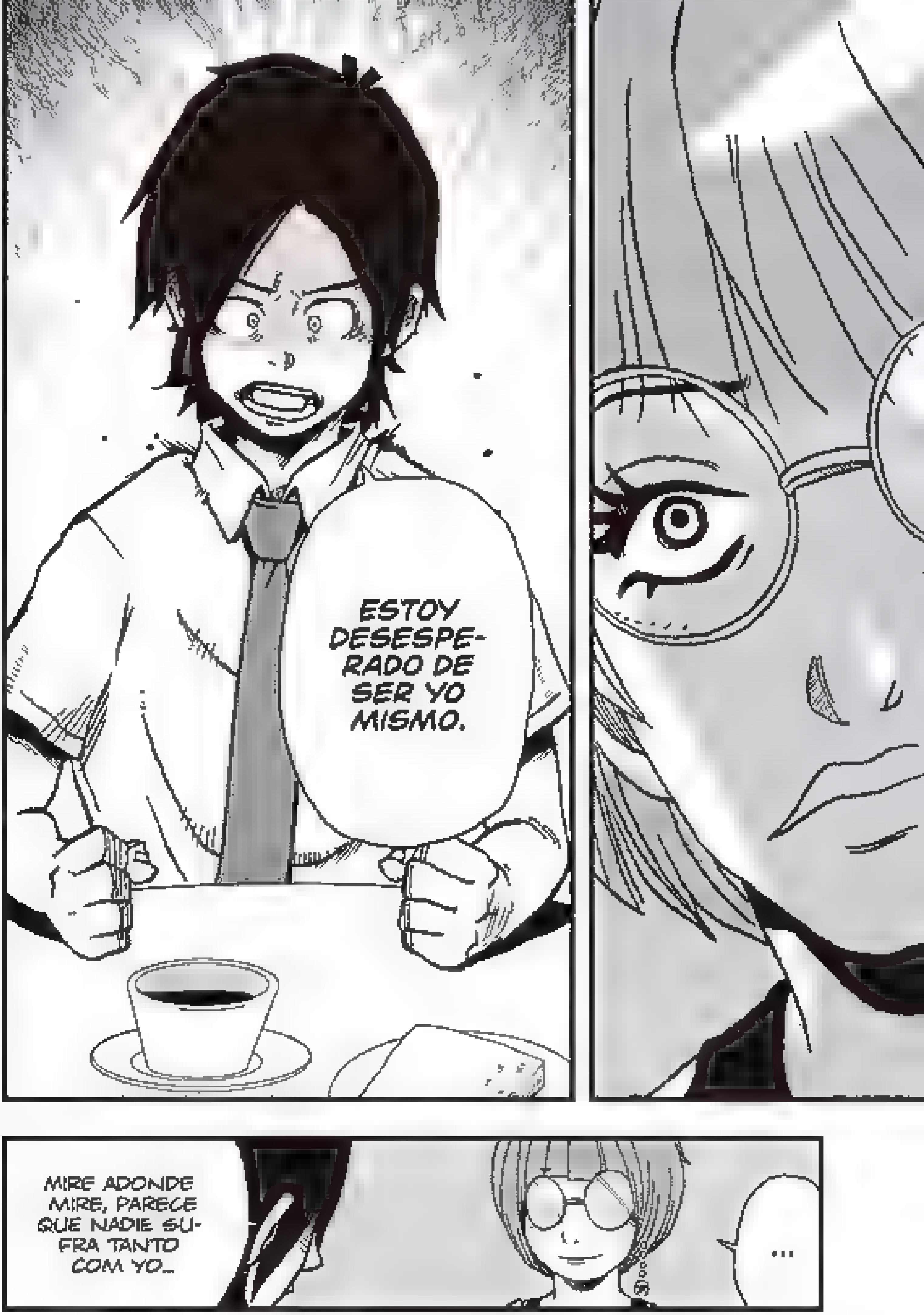
KAZU
SE ESTÁ A GUSTO, ¿VERDAD?
SÍ, MUY A GUSTO.
VENGO A MENUDO CUANDO TENGO QUE ESCRIBIR.
UUUOOHH
AQUÍ CONSIGO CONCENTRARME.
¿EN SERIO?
LO CIERTO ES QUE ES UN LUGAR MUY AGRADABLE.
NO CUESTA NADA RELAJARSE.

ES COMO ENTRAR EN OTRO MUNDO.
MASA...
¿POR QUÉ NO ME CUEN-TAS LO QUE TE PASA?
NO HAY QUE FIJAR-SE MUCHO PARA VER QUE ESTÁS TRISTE.

...
BUENO...
YA...
...
NO CONSIGO HACER AMIGOS EN CLA-SE.
ME DA MUCHA RABIA VER QUE SOLO HAGO LO QUE OTROS ME DICEN.
ESTOY CANSADO DE SER COMO SOY.

ES LO QUE ESTABA PENSANDO CUANDO ME HAS VISTO EN EL PUENTE.
YA VEO.
...
HM.
AMIGOS Y PADRES...
SON CUESTIONES MUY IMPORTANTES.
EL GRANDÍSIMO KENZO KITAKATA TE DARÍA LA SOLUCIÓN A TUS PROBLEMAS...
DEJA DE DARLE VUELTAS, JOVEN, VETE AL LUPANAR
...PERO NO CREO QUE SEA LO MÁS APROPIADO PARA TU EDAD
¡ES UN PROBLEMA MUY SERIO, TÍA! ¡NO ME HABLES DE ESCRITORES RARITOS!
PERDÓN. HA SIDO SIN QUERER...
¡TIENES RAZÓN! ¡TODA LA RAZÓN!
...
VERÁS...

INTENTO HACER LAS COSAS COMO DICEN MIS PADRES.
SOLO QUIERO ESTAR EN CLASE SIN QUE NADIE ME ODIE.
YA SÉ QUE NO VOY A ENCONTRAR NADA QUE ME HAGA FELIZ, NI AHORA NI NUNCA.
CUANDO ME DOY CUENTA, ES COMO SI ALGO SE ME CLAVARA EN EL CORAZÓN Y APENAS PUDIERA RESPIRAR.
OJALÁ PUDIERA SER OTRA PERSONA.
TEKE
TEKE


ESTOY DESESPERADO DE SER YO MISMO.
...
MIRE ADONDE MIRE, PARECE QUE NADIE SUFRA TANTO COM YO...

HMM
LA DESESPERACIÓN...
OYÉNDOTE HABLAR, ME VIENE A LA CABEZA LA FILOSOFÍA DE KIERKEGAARD
¿KIERKEGAARD?
ESO, ESO...
ES UN FILOSOFO DEL SIGLO XIX
ESCRIBIÓ UN LIBRO TITULADO LA ENFERMEDAD MORTAL.
SI ÉL DECÍA QUE ERA FILÓSOFO, ES QUE LO ERA...
BU BUM
¿¡LA ENFERMEDAD MORTAL!?

NO SÉ SI ALGUNA VEZ TE HE DICHO A LO QUE ME DEDICO...
FSSH
CHAC
TRABAJO CON TEXTOS DE FILOSOFÍA UN TANTO COMPLICADOS Y LOS EXPLICO DE FORMA QUE TODO EL MUNDO LOS PUEDA ENTENDER.
LUEGO LOS EDITAN Y SALEN LIBROS MUY MONOS.
POR ESO HE LEÍDO UN POCO A KIERKEGAARD
ESCRIBIÓ SOBRE LA ANSIEDAD, LA DESESPERACIÓN Y LA ALIENACIÓN.
LA ENFERMEDAD MORTAL SE CENTRA EN LA DESESPERACIÓN, QUE ÉL CONSIDERABA UNA ENFERMEDAD MORTAL QUE TODOS PADECEMOS.
¿EH...?
¿LA DESESPERACIÓN ES UNA ENFERMEDAD?
GLUB
¿¡UNA ENFERMEDAD MORTAL!?
AH
ENTONCES...

¿¡VOY A MORIR DE DES-ESPERA-CIÓN!?
¿¡YO TAMBIÉN ESTOY CONTA-GIADO!?
¡AH!
ÉL NO HABLABA DE LA MUERTE Y LA DESESPERA-CIÓN TAL COMO NOSOTROS LAS ENTENDEMOS.
QUE KIERKEGAARD DIJERA QUE LA DESESPERA-CIÓN ES UNA ENFERMEDAD NO SIGNIFICA QUE VAYAS A MORIR DE RE-PENTE NI QUE ACABES SUICI-DÁNDOTE.
FUUUM
VAMOS A VER...
MASA
¡AY, HIJO! ¡NO LO DECÍA PARA ASUS-TARTE!
¡NO PON-GAS ESA CARA DE SUSTO!

SOLO INTENTABA DECIR QUE ME HAS RECORDADO A KIERKEGAARD AL OÍRTE DECIR QUE ESTÁS DESESPERADO DE SER TÚ MISMO.
!?
TAMBIÉN ÉL TUVO QUE SOPORTAR A UN PADRE MUY ESTRICTO.
Y TENÍA TENDENCIA A LA DEPRESIÓN.
¿EH?
...
JU, JU, JU...
SU VIDA ES TODA UNA HISTORIA.
HMM

Copenhague
SØREN KIERKEGAARD NACIÓ EN COPENHAGUE EN 1813.
EN AQUELLA ÉPOCA DINAMARCA ERA UN PAÍS MUY DEVOTO Y ESTRICTO.
SU PADRE MICHAEL TRABAJABA COMO CAMPESINO EN LOS PÁRAMOS.
ERA UN MODO DE VIDA DURO Y TRISTE, YA QUE LA FAMILIA DE KIERKEGAARD SE GANABA LA VIDA COMO ARRENDATARIA DE UNA FINCA ECLESIÁSTICA.
SIN EMBARGO, LA SUERTE DE MICHAEL CAMBIÓ DE LA NOCHE A LA MAÑANA.

EL JOVEN COMENZÓ A TRABAJAR CON SU TÍO COMO VIAJANTE, HASTA QUE FINALMENTE LLEGÓ A HEREDAR EL NEGOCIO FAMILIAR.
Calcetero
CHAAAN
MICHAEL SE VOLCÓ EN EL TRABAJO Y CON EL PASO DEL TIEMPO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MERCADERES MÁS PRÓSPEROS DE COPENHAGUE.
LA FAMILIA CONSIGUIÓ ESCAPAR DE LOS DESASTRES DE LA GUERRA...
GR
¡A SALVO!
OOM
¡MENOS MAL!
A PESAR DE TODAS LAS DIFICULTADES ECONÓMICAS EN LAS QUE SE VIO INMERSA DINAMARCA
GUERRAS NAPOLEÓNICAS (1803-1815)
Inversiones
LOS NEGOCIOS NO CESARON DE MEJORAR PARA MICHAEL...
...QUE ACABÓ POR CASARSE Y TENER SIETE HIJOS

EL MÁS PEQUEÑO, SØREN, DEMOSTRÓ SER DUEÑO DE UN GRAN INTELECTO DESDE SU MÁS TIERNA INFANCIA...
...POR LO QUE MICHAEL DECIDIÓ EDUCARLO RIGUROSAMENTE PARA QUE SUS DOTES NO SE DESAPROVECHARAN.
LLEGARÁS MÁS LEJOS QUE NINGUNO DE TUS HERMANOS, SØREN.
ALGÚN DÍA SERÁS UN HOMBRE RECTO, NO COMO TU PADRE.
QUERÍA QUE SU HIJO RECIBIERA UNA EDUCACIÓN PERFECTA.
COMO CONSECUENCIA, EL NIÑO NO PUDO DISFRUTAR DE UNA VERDADERA INFANCIA.

MICHAEL HIZO TODO LO POSIBLE PARA QUE SØREN ADQUIRIERA PROFUNDOS CONOCIMIENTOS DE ÉTICA.
¡NO PUEDES COMETER ERRORES EN ESTA VIDA!
¡COMIENZA POR NO LLAMAR LA ATENCIÓN DE TUS SEMEJANTES!
SØREN ACEPTÓ SIN PROTESTAR AQUELLA REPRESIVA EDUCACIÓN
SOMETIÉNDOSE A TODAS LAS EXIGENCIAS DE SU PADRE
A PESAR DE SUS PROFUNDOS CONOCIMIENTOS, EL NIÑO SIEMPRE ESTABA SOLO Y TRATABA DE PASAR DESAPERCIBIDO ENTRE SUS COMPAÑEROS.
MUY PRONTO EMPEZARON A LLAMARLO "EL PEQUEÑO ANCIANO"

YA LO VES.
MICHAEL HABÍA DOBLEGADO POR COMPLETO EL ESPÍRITU DE SU HIJO PEQUEÑO.
ESFORZÁNDOSE POR LLEVAR DÍA TRAS DÍA LA VIDA QUE SU PADRE HABÍA FORJADO PARA ÉL.
ASÍ PASÓ SØREN SUS PRIMEROS AÑOS.
...
EN ESO NOS PARECEMOS...
QU... ¿QUÉ OCURRIÓ DESPUÉS CON ÉL?
AH
¿EH?
PUES...

EL MUCHACHO SE VOLVIÓ CADA VEZ MÁS INTROVERTIDO, HASTA QUE LLEGÓ EL DÍA EN EL QUE TUVO QUE ENFRENTARSE A LO QUE SE HABÍA CONVERTIDO.
FUE ENTONCES CUANDO DECIDIÓ QUE DEBÍA ESCAPAR DEL YUGO QUE SU PADRE HABÍA IMPUESTO A TODOS LOS ASPECTOS DE SU VIDA...
OS VEO UN CIERTO PARECIDO, ¿SABES?
LOS DOS SOIS PERSONAS RESERVADAS...
...CON UN PADRE QUE TRATA DE DECIROS CÓMO DEBÉIS VIVIR.
TÚ TAMBIÉN DEBES DE ESTAR DESEANDO LIBRARTE DE TANTAS ATADURAS.

LAS DE TU PADRE, LAS DE TUS COMPAÑEROS DE CLASE...
INCLUSO LAS QUE TÚ MISMO TE IMPONES.
NO QUIERES SER TÚ MISMO, SINO ALGUIEN DIFERENTE.
¿ME EQUIVOCO?
CUANDO HAS DICHO QUE ESTABAS DESESPERADO DE TI MISMO...
¿...NO INTENTABAS DECIR EN REALIDAD QUE QUERRÍAS SER DE OTRO MODO?
...
ES VERDAD...

NO PUEDO SEGUIR SIENDO ASÍ.
¡QUIERO CAMBIAR LO QUE SOY!
¡¡NO LO CONSIGO Y POR ESO LO ESTOY PASANDO TAN MAL!!
SIN EM-BAR-GO...

...TE ASEGURO QUE PUEDES HACERLO.
MASA...
SI REALMENTE QUIERES CAMBIAR...
...AUNQUE TÚ DIGAS QUE ESTÁS DESESPERADO...
ADEMÁS...
¿¡AH, NO!?
...NO CREO QUE SE TRATE DE VERDADERA DESESPERACIÓN.

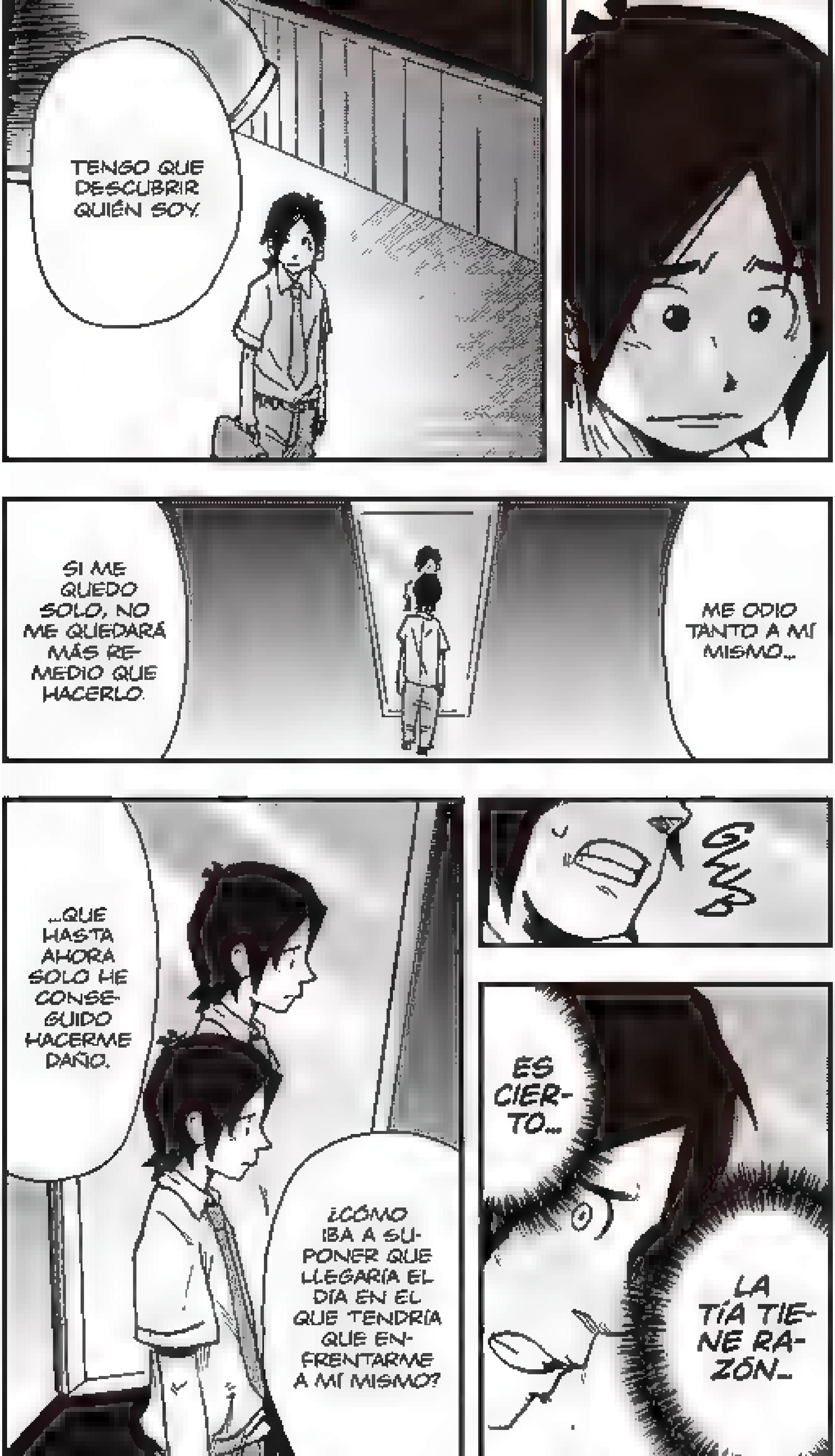
NO SÉ SI ME ESTOY METIENDO EN CAMISAS DE ONCE VARAS.
¿QUÉ QUIERES DECIR, TÍA?
¿QUE MI DESESPERACIÓN NO ES VERDADERA DESESPERACIÓN?
SI APRENDES UN PAR DE COSAS SOBRE KIERKEGAARD...
...SABRÁS LO QUE SIGNIFICA ESTAR REALMENTE DESESPERADO.
Y SI SIGUES INDAGANDO UN POCO MÁS...
...PUEDE QUE INCLUSO AYUDE A ALIVIAR EL DOLOR QUE SIENTES.
!?

¿PODRÍA ALIVIAR EL DOLOR QUE SIENTO!?
SIN EMBARGO, TENDRÁS QUE HACER LO QUE ÉL HIZO...
...Y DESCUBRIR TU VERDADERA NATURALEZA.
¿MI VERDADERA NATURALEZA...?
¿QUÉ ES ESO!?
QUIEN SOY REALMENTE, ¿NO?

TENGO QUE ENCONTRARME A MÍ MISMO... ¿CÓMO SE HACE ESO?
YO SOY YO, ¿NO?
ME ENCANTARÍA SEGUIR CHARLANDO CONTIGO...
...PERO VAMOS A TENER QUE DEJARLO PARA OTRO DÍA.
¿EH? ¿POR QUÉ?
MIRA POR LA VENTANA.
¡AH!

TAP
UF
¡TENGO QUE VOLVER A CASA ENSEGUIDA!
ME HE QUEDADO EMBOBADO OYENDO A LA TÍA...
QUÉ RARO...
...
TAP TAP TAP
ES POSIBLE QUE AHORA MISMO NO TE GUSTE CÓMO ERES...
MASA.
NO DEJO DE DAR VUELTAS A LO ÚLTIMO QUE ME HA DICHO.

LO ENTIENDES, ¿VERDAD?
DEBES DESCUBRIR QUIÉN ERES.
HACE FALTA MUCHO VALOR PARA MIRARSE A LA CARA EN EL ESPEJO, PERO ES IMPORTANTE QUE LO HAGAS.
..PERO ESO NO ES EXCUSA PARA APARTAR LA MIRADA.
SI TE APETECE SEGUIR CHARLANDO, PUEDES VENIR A CASA CUANDO QUIERAS.
¡ADIÓS, MASA!
...


TENGO QUE DESCUBRIR QUIÉN SOY.
SI ME QUEDO SOLO, NO ME QUEDARÁ MÁS REMEDIO QUE HACERLO.
ME ODIO TANTO A MÍ MISMO...
...QUE HASTA AHORA SOLO HE CONSEGUIDO HACERME DAÑO.
¿CÓMO IBA A SUPONER QUE LLEGARÍA EL DÍA EN EL QUE TENDRÍA QUE ENFRENTARME A MÍ MISMO?
ES CIERTO...
LA TÍA TIENE RAZÓN...

¡NO PUEDO SEGUIR IGNORANDO LO QUE SOY!
¡¡TENGO QUE ENFRENTARME A ELLO SI QUIERO QUE LAS COSAS CAMBIEN!!
SI DESCUBRO MI VERDADERA NATURALEZA...
¿...SIGNIFICA QUE PODRÉ CAMBIAR?
INTENTARÉ CREER LO QUE LA TÍA ME HA DICHO...
SUF...

ME ALEGRO DE HABER HABLADO AL FIN CON ELLA.
HA CONSEGUIDO QUE NO ME SIENTA TAN MAL.
IRÉ A VISITARLA PARA QUE ME CUENTE MÁS COSAS...
CUANDO ERA PEQUEÑO, ESTAR CON ELLA ME PARECÍA MUY DIVERTIDO.
SIN EMBARGO, EN CUANTO ME ENTERÉ DE LO MAL QUE SE LLEVA CON PAPÁ...
...EMPECÉ A DISTANCIARME CADA VEZ MÁS.
¡HOLA, MAMÁ!
Aida

QUE TARDE LLEGAS, CIELO.
ME HE ENTRETENIDO UN POCO...
TIENES QUE TERMINAR LOS DEBERES ANTES DE QUE LLEGUE TU PADRE.
SÍ, MAMÁ.
TAP
TAP

-DANG-DING-DONG
BLA BLA
¡HOLA!
MI NATURALEZA...
¿CUÁL ES MI VERDADERA NATURALEZA?

BUENO, SÍ, QUE LES DOY MUCHAS VUELTAS A LAS COSAS...
NO SE ME OCURRE NADA QUE ME DEFINA TAL COMO SOY.
BLA BLA
ME PREGUNTO...
...QUÉ DIRÍAN ELLOS SOBRE SÍ MISMOS.

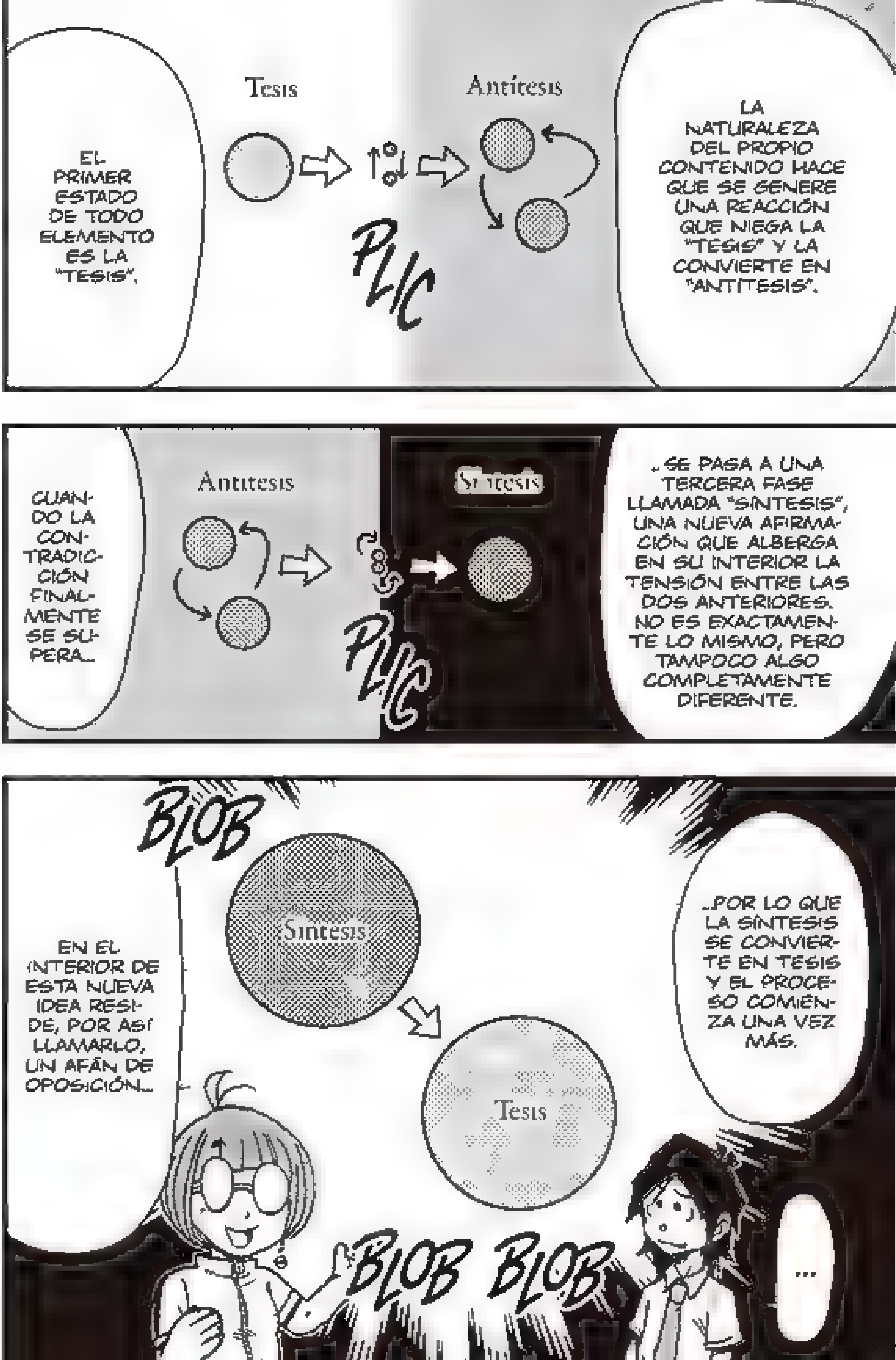
¿SE HABRÁN PARADO A PENSARLO ALGUNA VEZ?
JA JA JA JA
...
IRÉ A VISITAR A LA TÍA EN CUANTO SALGA DE CLASE.
QUIERO QUE SIGA CON LO QUE ME CONTÓ EL OTRO DÍA.
¿ESTÁS MUY OCUPADA, TÍA?
¡¿EH!?
¡NO TE ES-PERA-BA TAN PRON-TO!

QUÉ MOTIVADO TE VEO, CHICO.
BLAM
NO ME HAGAS CASO... ES QUE ÚLTIMAMENTE ESTOY UN POCO LIADA.
NO TE FIJES DEMASIADO EN LA CASA, ¿VALE?
¡SIÉNTATE DONDE PUEDAS!
...
BUENO...
¿DÓNDE LO DEJAMOS EL OTRO DÍA?
QUEDAMOS EN QUE TE SEGUIRÍA HABLANDO DE KIERKEGAARD, ¿VERDAD?
SÍ.
ME CONTASTE CÓMO HABIA SIDO SU INFANCIA.
JA JA JA
CIERTO, CIERTO...
A VER...
SØREN CRECIÓ SIN CONSEGUIR DESHACERSE DE LA INFLUENCIA DE SU PADRE.

CUANDO CUMPLIÓ 17 AÑOS, ENTRÓ EN LA UNIVERSIDAD COMO ALUMNO DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA.
TENÍA INTENCIÓN DE CONVERTIRSE EN PASTOR PARA CUMPLIR LOS DESEOS DE SU PADRE.
FUE ENTONCES CUANDO REALIZÓ UN GRAN DESCUBRIMIENTO.
KIERKEGAARD SE TOPÓ CON LA FILOSOFÍA DE HEGEL.
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL (1770-1831)

EL PENSAMIENTO DE HEGEL ESTABA TAN DE MODA EN ALEMANIA...
...QUE INCLUSO HABÍA EMPEZADO A EXTENDERSE POR LOS PAÍSES VECINOS.
TAMBIÉN KIERKEGAARD TUVO ACCESO A SUS IDEAS DESDE DINAMARCA.
LA FILOSOFÍA DE HEGEL SE BASA EN EL CONCEPTO DE GEIST, LA PERSPECTIVA DESDE LA QUE TRATA DE CONCEBIR EL MUNDO.
Geist = Espíritu
Corazón
Geist
Espíritu
GEIST SIGNIFICA "ESPÍRITU". ES LA ESENCIA ÚLTIMA DE LA EXISTENCIA Y AQUELLO QUE PROPORCIONA EL CONOCIMIENTO.

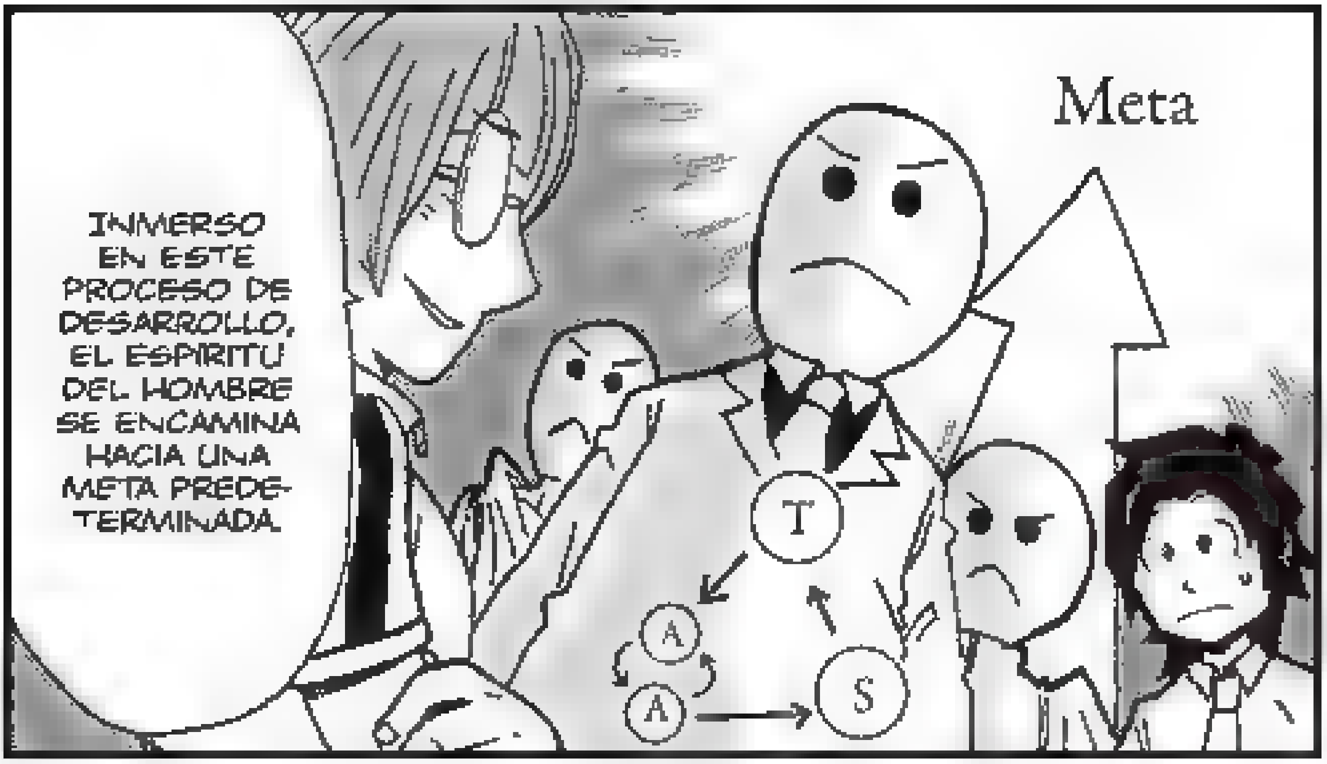
HEGEL CREÍA QUE EL MUNDO SE IBA DESPLEGANDO A FUERZA DE QUE UNA SERIE DE PASOS SE REPITIERA SIN CESAR.
¿QUÉ PASOS?
FORMAN UN PROCESO MEDIANTE EL QUE TAMBIÉN LAS IDEAS SE DESARROLLAN.
LA FAMOSA "DIALÉCTICA" DE HEGEL.
¿¡QUÉ ES LA DIALÉCTICA!?
VAMOS A VERLA POR PASOS.
Primer paso
Tesis
Segundo paso
Antítesis
Tercer paso
Síntesis
SOLO SON TRES.

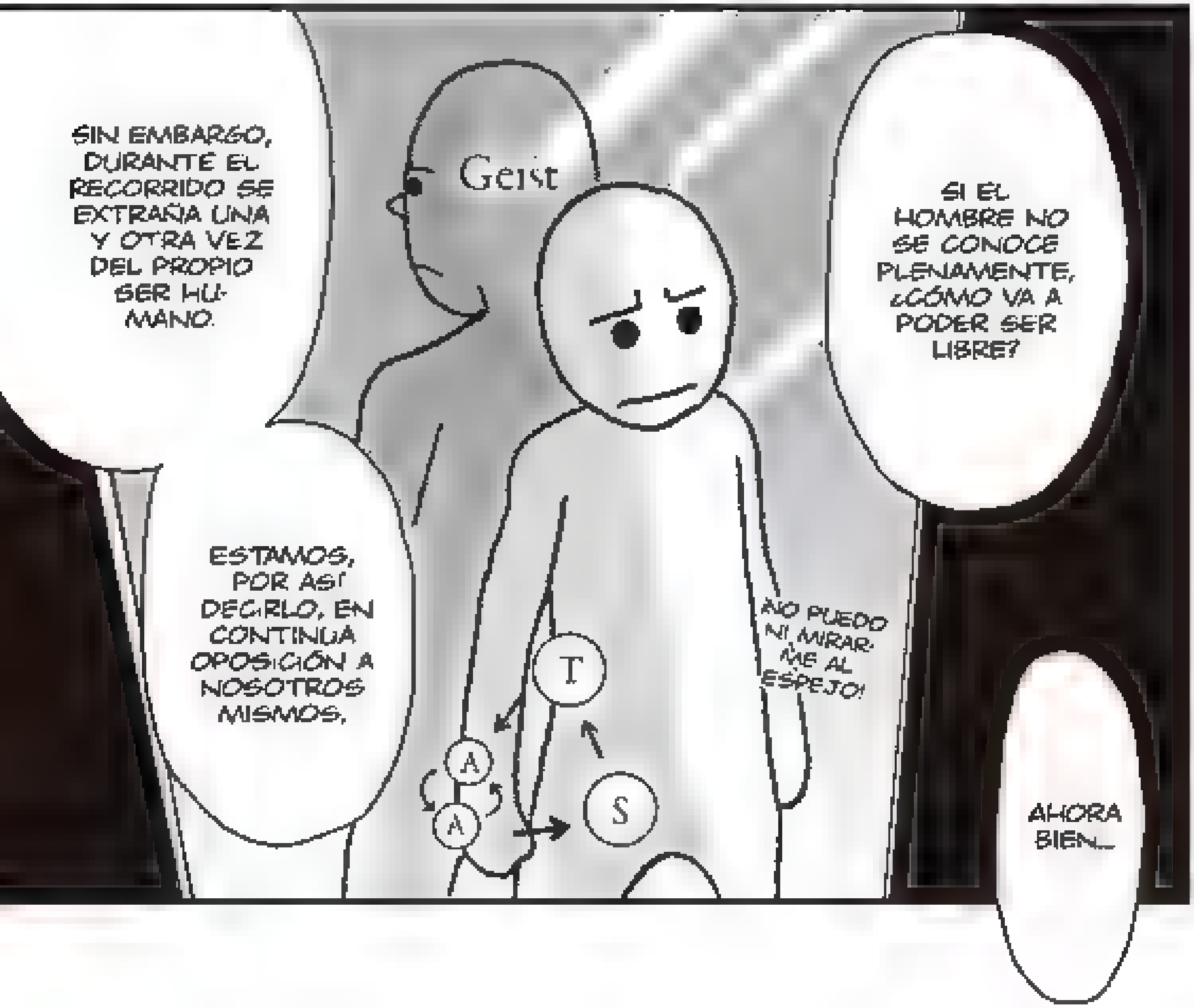


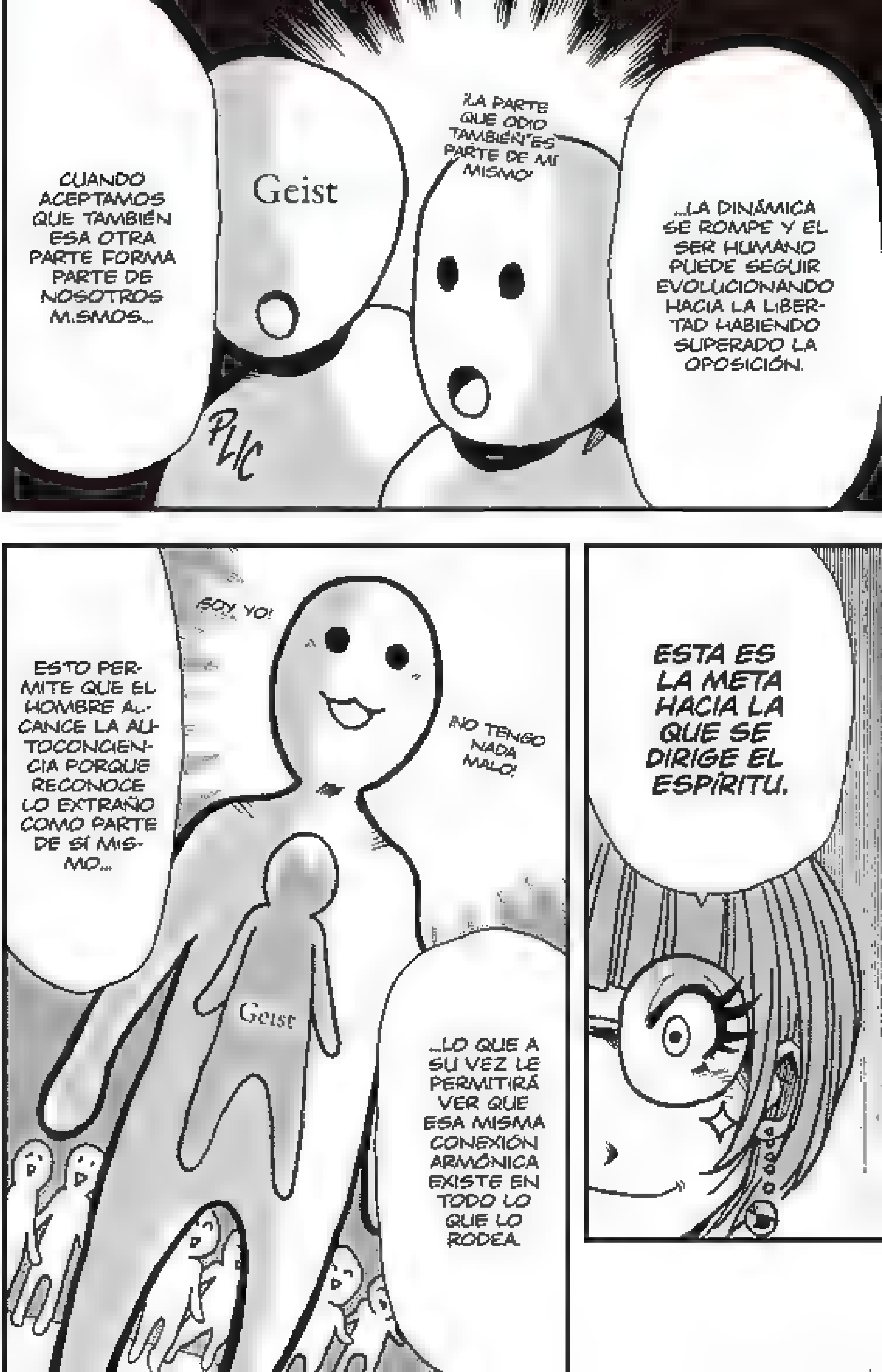
EL PRIMER ESTADO DE TODO ELEMENTO ES LA "TESIS".
Tesis
Antitesis
PLIC
LA NATURALEZA DEL PROPIO CONTENIDO HACE QUE SE GENERE UNA REACCIÓN QUE NIEGA LA "TESIS" Y LA CONVIERTE EN "ANTITESIS".
CUANDO LA CONTRADICCIÓN FINALMENTE SE SUPERA...
Antitesis
PLIC
Síntesis
...SE PASA A UNA TERCERA FASE LLAMADA "SÍNTESIS", UNA NUEVA AFIRMACIÓN QUE ALBERGA EN SU INTERIOR LA TENSIÓN ENTRE LAS DOS ANTERIORES. NO ES EXACTAMENTE LO MISMO, PERO TAMPOCO ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE.
BLOB
EN EL INTERIOR DE ESTA NUEVA IDEA RESIDE, POR ASÍ LLAMARLO, UN AFÁN DE OPOSICIÓN...
Síntesis
Tesis
...POR LO QUE LA SÍNTESIS SE CONVIERTE EN TESIS Y EL PROCESO COMIENZA UNA VEZ MÁS.
BLOB BLOB
...

Dialéctica
La dialéctica no solo se aplica a la evolución de ideas y conceptos...
...sino también a los cambios que se operan en la religión, las artes, la ciencia, la economía, los organismos e incluso la sociedad en su conjunto.
A fin de cuentas, el mundo se construye en base a la comprensión que nosotros tenemos de él.
Hegel sostenía que tanto la realidad como la historia se despliegan por medio del movimiento dialéctico que te acabo de describir.
El ser humano, como criatura histórica, tiene la capacidad de impulsar este proceso una y otra vez a lo largo del tiempo...
Enajenación
...gracias a la "enajenación" que surge de su propia conciencia.

PARA HEGEL LA ENAJENACIÓN...
...ES UNA SENSACIÓN DE EXTRAÑAMIENTO...
ESTO NO ME GUSTA TENGO QUE HACER ALGO
...QUE HACE QUE VEAMOS UNA PARTE DE NOSOTROS MISMOS COMO SI NOS RESULTARA AJENA, CASI HOSTIL.
ESTA ENAJENACIÓN ES EL MOTOR QUE PONE EN MARCHA EL PROCESO DIALÉCTICO.
RAC RAC
tesis
Proceso dialéctico
tesis
PLIC
PLIC
anti
síntesis


INMERSO EN ESTE PROCESO DE DESARROLLO, EL ESPIRITU DEL HOMBRE SE ENCAMINA HACIA UNA META PREDE-TERMINADA.
Meta
T
A
A
S


SIN EMBARGO, DURANTE EL RECORRIDO SE EXTRAÑA UNA Y OTRA VEZ DEL PROPIO SER HU-MANO.
Geist
SI EL HOMBRE NO SE CONOCE PLENAMENTE, ¿CÓMO VA A PODER SER LIBRE?
ESTAMOS, POR ASÍ DECIRLO, EN CONTINUA OPOSICIÓN A NOSOTROS MISMOS.
¡NO PUEDO NI MIRAR-ME AL ESPEJO!
T
A
A
S
AHORA BIEN...


CUANDO ACEPTAMOS QUE TAMBIÉN ESA OTRA PARTE FORMA PARTE DE NOSOTROS MISMOS...
Geist
¡LA PARTE QUE ODIO TAMBIÉN ES PARTE DE MÍ MISMO!
...LA DINÁMICA SE ROMPE Y EL SER HUMANO PUEDE SEGUIR EVOLUCIONANDO HACIA LA LIBERTAD HABIENDO SUPERADO LA OPOSICIÓN.
PLIC
ESTO PERMITE QUE EL HOMBRE ALCANCE LA AUTOCONCIENCIA PORQUE RECONOCE LO EXTRAÑO COMO PARTE DE SÍ MISMO...
¡SOY YO!
¡NO TENGO NADA MALO!
Geist
...LO QUE A SU VEZ LE PERMITIRÁ VER QUE ESA MISMA CONEXIÓN ARMÓNICA EXISTE EN TODO LO QUE LO RODEA.
ESTA ES LA META HACIA LA QUE SE DIRIGE EL ESPÍRITU.

DONG
POR ESO DECIMOS QUE EL INDIVIDUO QUE SE CONTEMPLA A SÍ MISMO...
...ALCANZA EL ABSOLUTO.
MEDIANTE ESTE PROCESO HISTÓRICO ES COMO LA HUMANIDAD, INICIALMENTE IMPERFECTA, ALCANZARÍA LA PERFECCIÓN.
EL JOVEN KIERKEGAARD, TAN RESERVADO COMO ERA EN AQUELLA ÉPOCA, SE SINTIÓ PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO POR LAS IDEAS DE HEGEL.
SIN EMBARGO, ALCANZAR EL ABSOLUTO TAL COMO ÉL PROPONÍA...
GEIST

...IMPLICA EL DESARROLLO HISTÓRICO DEL SER HUMANO EN SU CONJUNTO.
ES UNA POSIBILIDAD QUE TAN SOLO PUEDE DARSE CUANDO EL HOMBRE CONSIGA HABITAR UNA SOCIEDAD SIN OPOSICIONES.
HM...
¡YO LIDERARÉ EL CAMINO HACIA LA PERFECCIÓN! ¡APLAUSOS, POR FAVOR!
EL ESPÍRITU SOLO SE MOSTRARÁ EN TODO SU ESPLENDOR CUANDO EL SUJETO SE CONVIERTA EN UN ELEMENTO INTEGRAL DE LA SOCIEDAD...
...DE MANERA QUE PUEDA GARANTIZAR LA ARMONÍA ABSOLUTA.
TODOS PARA UNO
NO ES PRECISAMENTE UNA VISIÓN QUE ANIME A SER UN INDIVIDUO LIBRE.
MÁS BIEN CONVIERTE AL HOMBRE EN UN ENGRANAJE CUYO ÚNICO FIN ES CONTRIBUIR AL BIENESTAR DE LA SOCIEDAD COMO CONJUNTO.
...

EL INDIVIDUO NO PUEDE ALCANZAR EL ABSOLUTO POR SÍ MISMO.
ESTÁ DESTINADO A PERMANECER PASIVO EN LA CORRIENTE DE LA HISTORIA MIENTRAS LOS CAMBIOS SE SUCEDEN A SU ALREDEDOR.
SHAAAA
AH
Historia
YA DECÍA YO...
HEGEL CONSIDERABA QUE EL MUNDO ESTÁ REGIDO POR LA NECESIDAD Y NO POR LA POSIBILIDAD.
COMO LA RAZÓN ES INCONDICIONADA, ES DECIR, NECESARIA, CREÍA QUE ESTA ERA PRECISAMENTE LA FUENTE DE LA REALIDAD.
CUANDO HABLABA DE "RAZÓN"...
...SE REFERÍA A LAS HABILIDADES DE RACIOCINIO DEL SER HUMANO. ESTABA CONVENCIDO DE QUE EL MUNDO ESTABA CONSTRUIDO POR LA RAZÓN.
¡BUA, JA, JA, JA, JA!
¡EL MUNDO ES ASÍ!
¡MI RAZÓN ME LO DICE!

¡HEEEGEL!
¡HEEEGEL!
¡HEEEGEL!
ESTE TIPO DE FILOSOFÍA SE DENOMINA "IDEALISMO ABSOLUTO"
FUE MUY POPULAR EN EUROPA DURANTE ALGUNOS AÑOS.
ME GUSTA LA IDEA DE QUE LA ENAJENACIÓN SE PUEDA SUPERAR...
...PERO NO SÉ SI ALCANZAR EL ABSOLUTO ES TAN BUENO COMO ÉL CREÍA.
TAMPOCO KIERKEGAARD ESTABA CONVENCIDO DE LAS IDEAS DE HEGEL.
TENÍA SERIAS DUDAS EN LO REFERENTE A ALGUNOS PUNTOS.
!?

...
EL MUNDO Y EL SER HUMANO...
UN MOMENTO...
¿...ESTÁN REALMENTE ATRAPADOS POR LA NECESIDAD?
AUNQUE HEGEL HAYA CONSEGUIDO ESTRUCTURAR EL MUNDO CON ESTE SISTEMA...
Dialéctica
¡BUA, JA, JA, JA, JA!
¡HE ENCONTRADO LAS REGLAS QUE RIGEN LA EVOLUCIÓN DEL MUNDO!
¡¿QUÉ PASA CON EL INDIVIDUO!?
SI EL HOMBRE QUIERE ALCANZAR EL ABSOLUTO, DEBE DEJARSE ARRASTRAR POR LA CORRIENTE TRASCENDENTAL DE LA HISTORIA.
¡NOOO!
Evolución histórica
¡SOCORROOO!
SHAAAA
COMO EN ESTA CONCEPCIÓN DEL MUNDO REINA LA NECESIDAD, TODAS LAS DECISIONES DEL SER HUMANO ESTÁN TOMADAS DE ANTEMANO.
NO TEMÁIS, ALGÚN DÍA REINARÁ LA ARMONÍA...

¿¡QUÉ OCURRE ENTONCES CON EL LIBRE ALBEDRÍO!?
HEGEL IGNORA COMPLETAMENTE LA INDIVIDUALIDAD DEL SER HUMANO...
¿¡DE QUÉ SIRVE EL ABSOLUTO!?
GRR
¡NO SE PUEDE SIMPLIFICAR ASÍ LA COMPLEJIDAD DE LA EXISTENCIA HUMANA!
¡¡SU PLANTEAMIENTO ESTÁ EQUIVOCADO!!

KIERKEGAARD ESTABA CANSADO DE LA VIDA QUE LLEVABA...
¡AAAH!
¡DEJA DE INVENTARTE COSAS!
...POR LO QUE SE NEGÓ A ACEPTAR LAS PROPUESTAS ABSOLUTAS DE HEGEL.
AUNQUE, BIEN PENSADO, EL DESARROLLO QUE EXPERIMENTÓ SU PENSAMIENTO A PARTIR DE ENTONCES FUE CIERTAMENTE DIALÉCTICO.
LAS CUESTIONES QUE LE INTERESABAN...
El Absolu
Evolución histórica
...NADA TENÍAN QUE VER CON LA ESTRUCTURA DEL MUNDO, SINO CON EL CORAZÓN DE CADA HOMBRE Y CADA MUJER.
AUNQUE HEGEL DIGA QUE SOLO PUEDO ALCANZAR LA VERDADERA COMPRENSIÓN DE MÍ MISMO CUANDO ENTRE EN ARMONÍA CON QUIENES ME RODEAN...
...A LA HORA DE LA VERDAD, YO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE ENTENDERME.

MI EXISTENCIA, MI ESPÍRITU, MI CORAZÓN...
Yo
Existencia
¡¡SOLO ME INCUMBEN A MÍ!!
ADEMÁS...
...EL MUNDO NO PUEDE SER NECESARIO, SINO CONTINGENTE.
EN LA VIDA COTIDIANA TENEMOS QUE ENFRENTARNOS A DEMASIADAS COSAS ABSURDAS Y CASUALES...
Discriminación
Enajenación
Accidentes
Enfermedad
Muerte
Soledad
Discordia
Malentendidos
Antagonismo
Diferencia
...COMO PARA PENSAR QUE LA REALIDAD ESTÁ TAN REGULADA COMO HEGEL CREE.
VIVIMOS EN UNA REALIDAD LLENA DE INCERTEZA, ES IMPOSIBLE SABER LO QUE EL FUTURO NOS DEPARA. ¡ESA ES LA ÚNICA VERDAD!

¡NADIE SABE ADÓNDE NOS DIRIGIMOS!
¡¡EL PENSAMIENTO DEL SER HUMANO DEBERÍA CONCENTRARSE EN EL PRESENTE!!
DE ESTE MODO KIERKEGAARD SE ALEJÓ DE UNA FILOSOFIA EN BOGA...
...QUE TRATABA DE REPRIMIR LA INDIVIDUALIDAD DEL SUJETO.
Tesis
Dialectica
Antitesis
¿SABES?
YO DIRIA QUE ESTA ACTITUD FUE EN REALIDAD UNA REACCIÓN INCONSCIENTE ANTE LA SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA CON RESPECTO A SU PADRE.

QUERÍA ESCAPAR DE LA EXISTENCIA ABSOLUTA QUE LE HABÍA SIDO IMPUESTA.
SU PADRE...
...HACÍA LO MISMO QUE EL MÍO.
AUNQUE ME DIGA CUÁL DEBE SER MI FUTURO...
¿...CÓMO VOY A SABER SI TIENE RAZÓN O NO?
ES MÁS, INCLUSO SI ME SALIERA DE LOS ESQUEMAS DE PAPÁ...
...TAMPOCO SABRÍA QUÉ PENSAR NI EN QUÉ CREER.

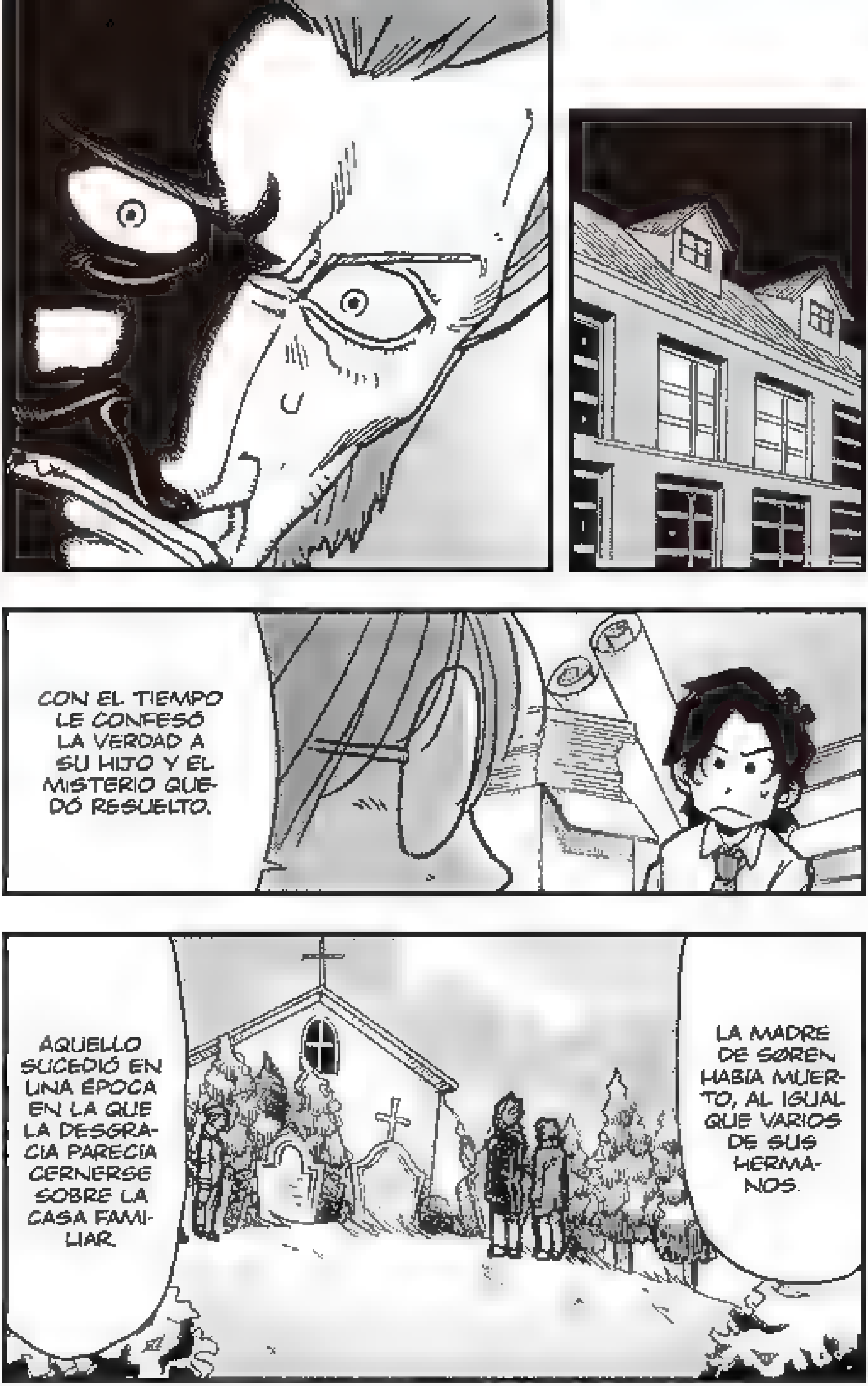
SI QUIERO CAMBIAR...
...DEBERÍA EMPEZAR BUSCANDO MIS PROPIAS RESPUESTAS SOBRE LA REALIDAD.
VE... VEAMOS...
¿CÓMO ME GUSTARÍA VIVIR?
¿CÓMO ME GUSTARÍA ENCAJAR EN ESTA SOCIEDAD?
¿HAY ALGO SEGURO DENTRO DE MÍ Y EN LO QUE PUEDA CREER?
...
KIERKEGAARD TENÍA RAZÓN CUANDO DIJO QUE LA REALIDAD ESTÁ LLENA DE INCERTEZA.
YA LO CREO.

TAL COMO HABÍAN PREDICHO SUS PALABRAS...
...TAMBIÉN ÉL SE VIO DOMINADO POR UNA INSEGURIDAD CADA VEZ MÁS GRANDE
¿EH?
ALGO CAMBIÓ EN LA RELACIÓN QUE LO UNÍA A SU PADRE.
¡SØREN!
¡SØREEEN!
¿SEGURO QUE TODO MARCHA BIEN EN LA UNIVERSIDAD?
TAP

¡TÚ ERES EL MEJOR ENTRE MIS HIJOS! ¡DEBES ENTRAR AL SERVICIO DE DIOS!
¡QUE NO ME ENTERE DE QUE DESCUIDAS TUS ESTUDIOS!
¡NI DE QUE LLAMAS LA ATENCIÓN!
ASEGÚRATE DE NO SER NUNCA EL PRIMERO DE LA CLASE.
SÍ, SEÑOR.
ES LO QUE SIEMPRE HE HECHO.
...

DEBES SER SINCERO ANTE DIOS, SØREN.
EL SEÑOR SIEMPRE OBSERVA.
TEN FE, TEME SU IRA Y JAMÁS DUDES DE SU PODER.
TAP
...
¿A QUÉ VIENE DE REPENTE ESE SER-MÓN?
TAP
SÉ QUE MI PADRE ES UN HOMBRE DEVOTO...
...PERO, MÁS QUE PIADOSO, PARECÍA ASUS-TADO.

¿POR QUÉ SERÁ?
¿QUÉ DEMONIOS LE HABRÁ OCURRIDO?
COMO MÁS TARDE SE COMPROBÓ, MICHAEL KIERKEGAARD HABÍA REGISTRADO SUS MÁS HONDOS PENSAMIENTOS EN UN DIARIO.
SØREN, VIVES EN UNA DESESPERACIÓN INCONMENSURABLE.


CON EL TIEMPO LE CONFESÓ LA VERDAD A SU HIJO Y EL MISTERIO QUEDÓ RESUELTO.
AQUELLO SUCEDIÓ EN UNA ÉPOCA EN LA QUE LA DESGRACIA PARECÍA CERNERSE SOBRE LA CASA FAMILIAR.
LA MADRE DE SØREN HABÍA MUERTO, AL IGUAL QUE VARIOS DE SUS HERMANOS.

TEKE
TEKE
TEKE
...
LO SABÍA... DIOS NO ME HA PERDONADO... NI TAMPOCO A MI FAMILIA...
¿QUÉ HE HECHO, SEÑOR? ¿¡QUÉ HE HECHO!?
YA SOSPECHABA QUE ALGO RARO OCURRÍA... ¿QUÉ PUEDE HABER PASADO PARA QUE MI PADRE ESTÉ TAN ASUSTADO?
¿¡SERÁ POSIBLE QUE OCULTE ALGO!?

AQUE-LLA MISMA NO-CHE...
NO PUEDO AGUANTARLO MÁS.
ESTO TIENE QUE ACABAR.
¡SØREN, VOY A ENTRAR!
TOC
TOC

ÑIG
PADRE...
¿HAY ALGÚN PROBLE-MA? ¿QUÉ HACES DESPIERTO A ESTAS HORAS?
LO SIENTO, HIJO...
TODO HA SIDO POR MI CULPA
TODOS VOSOTROS ESTÁIS CON-DENADOS A UNA MUER-TE PREMA-TURA
¿PA-DRE?
¿EH?

TAMPOCO TÚ, POR SER MI HIJO, SOBREPASARÁS LA EDAD DE CRISTO.
¡¡TREINTA Y TRES AÑOS!! ¡¡NO PODRÁS VIVIR MÁS!!
E... ESPERE UN MOMENTO, PADRE
NO ENTIENDO A QUÉ SE REFIERE.
SØREN...
CUANDO ERA JOVEN Y AÚN VIVÍA EN LOS PÁRAMOS DE JUTLANDIA...
...MALDIJE EL NOMBRE DE DIOS.
!?

LOS RIGORES DE AQUELLA VIDA ME EMPUJARON A ELLO.
NI SIQUIERA ERA CONSCIENTE DE LA GRAVEDAD DE MIS ACTOS.
GROOOM
¿¡POR QUÉ, SEÑOR!?
¿¡POR QUÉ ME HACES SUFRIR ASÍ!?
HE REZADO EN TU NOMBRE SIN DESCANSO...
¡MÍRAME: SOLO, POBRE, SIN NADA MÁS QUE UN PEDAZO DE TIERRA PARA LABRAR!
¡NO PUEDO SEGUIR CREYENDO EN TI!
BLINK
¡¡DESAPARECE!!

...
IGNORO LO QUE SE ROMPIÓ EN MI INTERIOR PARA ENLOQUECER ASÍ.
SOLO SÉ...
...QUE A PARTIR DE ESE MOMENTO LA SUERTE EMPEZÓ A SONREÍRME.
ME TRASLADE A LA CIUDAD Y DESDE ENTONCES MI FORTUNA NO HA DEJADO DE CRECER
LOS HOMBRES QUE ME RODEABAN PERDÍAN SUS NEGOCIOS O SE VEÍAN, DE REPENTE, ASALTADOS POR LA TRAGEDIA.
SIN EMBARGO, LA DESGRACIA NUNCA LLAMÓ A MI PUERTA.

PRONTO DESCUBRÍ...
...QUE POCO IMPORTABAN LAS RIQUEZAS QUE PUDIERA ACUMULAR SI MI FAMILIA IBA DESAPARECIENDO POCO A POCO.
¡¡DIOS NOS HA CASTIGADO!!
A MEDIDA QUE LOS ÉXITOS CRECÍAN, TAMBIÉN LO HACÍA MI SOLEDAD.
HE PECADO...
...
ESTÁS EXAGERANDO, PADRE.
JAMÁS DEBERÍAS HABER MALDECIDO SU NOMBRE...

...PERO EL SEÑOR NUNCA TE CASTIGARÍA MATANDO A TU FAMILIA...
...PARA DEJARTE SOLO.
...
AUNQUE SE TRATARA DE UNA SIMPLE COINCIDENCIA, AQUELLO DESPERTÓ EN MICHAEL UNA PROFUNDA CONCIENCIA DEL PECADO.
EN EL SIGLO XIX...
LA TENDENCIA INICIADA CON NEWTON DE EXPLICARLO TODO POR MEDIO DE LA CIENCIA, EL ATEÍSMO, ESAS COSAS.
...LA CIENCIA APENAS HABÍA EMPEZADO A OCUPAR EL LUGAR DE LA FE EN LA CONCIENCIA DE LA GENTE.

LA IGLESIA HABÍA EMPEZADO A VENDER SU ALMA Y PERDONABA LOS ERRORES A CAMBIO DE LIMOSNAS Y ORACIONES.
CLINC CLINC CLINC
¡MUCHAS GRACIAS!
LA EXPIACIÓN DE LOS PECADOS YA NO TENÍA SU SENTIDO ORIGINARIO...
...AL HABER PERDIDO LA CAPACIDAD DE SOCORRER EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES.
¡PERDÓNAME, SEÑOR!
¡YA ESTÁ, CHATO!
COMO NO TENÍA MANERA DE SENTIRSE EXCULPADO...
...MICHAEL COMENZÓ A ACUSAR EL PESO DE SUS PECADOS HASTA UN PUNTO CASI INTOLERABLE.
AQUELLA NOCHE AÚN TENÍA ALGO MÁS QUE CONFESAR.
...

¡PADRE!
¡TÚ SIEMPRE HAS SIDO UN HOMBRE DEVOTO!
¡TARDE O TEMPRANO SERÁS REDIMIDO!
SØREN...
NO LO ENTIENDES.
VAS A MORIR.
¡NINGUNO DE NOSOTROS PUEDE ESCAPAR DE SU IRA!
PAPÁ...

ESCUCHA CON ATEN-CIÓN.
ES HORA DE QUE TÚ TAM-BIÉN LO COM-PREN-DAS.
...
20 AÑOS AN-TES...
CUANDO MI PRIMERA ES-POSA ESTABA EN SU LECHO DE MUERTE...
...ME DEJÉ ARRASTRAR POR LA DE-BILIDAD Y EL DESEO.
FORCÉ A LA DONCELLA...

¡...SIN SU CONSEN-TIMIEN-TO!
¡OJALÁ MI ÚNICO PECADO HUBIERA SIDO EL ADULTE-RIO!
CUAN-DO MI ESPOSA MURIÓ...
...DES-CUBRÍ QUE LA CRIADA ESTABA ENCIN-TA...
...DE MODO QUE ME CASÉ CON ELLA EN SEGUNDAS NUPCIAS.
ESA MU-JER...
...ERA TU MADRE.

NO, NO ES POSI-BLE...
¡¿CÓMO PUDISTE HACERLE ESO A MAMÁ!?
ERES UN MONSTRUO...
¡¿LO EN-TIENDES AHORA, SØREN!?
¡¿SIENTES EL PESO DE MI CUL-PA!?
¡¿SIENTES COMO LA MALDICIÓN SE PERPE-TÚA EN TU SANGRE!?

¡EL SEÑOR JAMÁS NOS PERDONARÁ!
¡ESTAREMOS MALDITOS HASTA EL DÍA DE NUESTRA MUERTE!
¡¡LA MÁS PROFUNDA DESESPERACIÓN NOS ACECHA!!
TÚ TAMBIÉN CORRERÁS LA SUERTE DE TUS HERMANOS. NO VIVIRÁS MUCHO MÁS, SØREN...
JU...
JU, JU, JU...

CREÍA QUE SI HACÍA DE TI UN HOMBRE DEVOTO Y ENTREGABAS TU VIDA A DIOS...
...LAS MUERTES POR FIN CESARIAN.
FUI UN ILUSO.
NO ES NECESARIO QUE SIGAS VOLCÁNDO-TE EN LOS ESTUDIOS COMO HAS-TA AHORA.
SØREN...

KIERKEGAARD ESTABA CONVENCIDO DE QUE SU PADRE ERA UN FERVOROSO CRISTIANO...
...QUE LO HABÍA EDUCADO CON UNOS RIGUROSOS PRINCIPIOS.
LA ÚNICA VERDAD EN LA QUE HABÍA CREÍDO SE VOLVÍA AHORA EN SU CONTRA
NO... NO ES JUSTO... ¡NO ES PARA NADA JUSTO!
¡SØREN NO SE MERECÍA ESO!
¡SU PADRE LO ESTABA UTILIZANDO PARA DESCARGAR SU RABIA!

¡NO PUEDE PEDIRLE QUE CONFÍE EN ÉL TODA LA VIDA Y LUEGO TRATARLO ASÍ!
¡IIIGH, ATRÁS, ATRÁS!
¿¡QUÉ CONSEGUÍA CONTÁNDOSELO TODO!?
SØREN SIEMPRE SE ESFORZÓ POR HACER LO QUE SU PADRE LE HABÍA PEDIDO...
TIENES QUE ESTUDIAR
SÍ, PAPÁ
HMPF
TRANQUILO, MASA.
...
TIENES RAZONES PARA ESTAR ASÍ.
CAMINO DECIDIDO POR PAPÁ
CAMINO DECIDIDO POR MÍ
¿QUÉ HAGO AHORA?
ES TERRORÍFICO VER CÓMO DESAPARECE TODO AQUELLO EN LO QUE CREÍAS.
AHM
AM

...
¿Y luego, tía?
¡Es verdad!
¿¡Qué ocurrió después con Søren!?
Qué sorpresa, parece que le interesa de verdad...
Ju, ju, ju.
¿Por dónde sigo?
La confesión de su padre supuso un duro golpe para él.
Como reacción, comenzó a llevar una vida de lo más disipada.

KIERKEGAARD...
FSUUU
...COMENZÓ A FUMAR...
¿EH?
...Y A FRECUENTAR LAS TABERNAS, DONDE BEBÍA MÁS DE LA CUENTA.
¿QUÉ?
JA JA JA JA JA JA JA
SU VIDA SE VOLVIÓ DEL REVÉS, POR ASÍ DECIRLO.
...
¡HMF!
HE SIDO UN IMBÉCIL POR HACERLE CASO DURANTE TANTO TIEMPO.
¡AH!
Y AHORA ME DICE QUE VOY A MORIR SIN CUMPLIR LOS 34 AÑOS...

JU, JU, JU...
NADA DE ESTO TIENE SENTIDO.
¿EH!?
SÍ QUE LE SENTÓ MAL...
PODRÍA DECIRSE QUE PERDIÓ COMPLETAMENTE EL NORTE.
CIERTO DÍA FUE A UNO DE LOS PROSTÍBULOS DE LA CIUDAD...
¿QUIERES PASAR UN BUEN RATO, GUAPO?
¿QUÉ!?
¡JE!
¿QUÉ MÁS DA AHORA!?

SIN EMBARGO, AQUELLA PRIMERA EXPERIENCIA SE CONVIRTIÓ EN UNA TRAGEDIA PARA ÉL.
AUUU
ALGUNAS TEORÍAS DICEN QUE KIERKEGAARD SUFRÍA ALGÚN TIPO DE DISFUNCIÓN.
¡VAYA!
¡BUF!
QUE PAPELÓN
¿POR QUÉ...?
¿¡POR QUÉ!?
NO LO CONSIGO...
¿¡ES QUE NO SOY UN HOMBRE!?

YO NI SIQUIE-RA VOY TENER DESCEN-DENCIA...
¡ADIÓS A LA LIBIDO...
¿¡POR QUÉ TENGO EN-TONCES TO-DAS ESTAS IDEAS EN MI CABEZA!?
MI FAMILIA ESTÁ MAL-DITA.
¡ES CIER-TO!
¡MI PA-DRE TENÍA RA-ZÓN!
¡¡NO LLE-GARÉ A CUMPLIR LOS 34!!
KIERKEGAARD COMENZÓ A CREER EN LAS PALABRAS DE SU PADRE.

ERA COMO SI LA VIDA SE HUBIERA ALEJADO DE ÉL REPENTINAMENTE
A PARTIR DE ENTONCES SIGUIÓ ADELANTE OCULTANDO LA DESESPERACIÓN ANTE QUIENES LO RODEABAN.
BLA
BLA
...
CON SUS AMIGOS ERA CRUEL Y CÍNICO, ACTUABA COMO SI NADA HUBIERA PASADO.
JA JA JA
JE JE JE JE
Soledad
SIN EMBARGO, AL QUEDARSE SOLO, UN TERRIBLE ABISMO SE ABRIÓ BAJO SUS PIES.
DICEN QUE INCLUSO LLEGÓ A PLANTEARSE SERIAMENTE LA IDEA DE SUICIDARSE
LE RESULTABA DEMASIADO DIFÍCIL ACEPTAR SU DESTINO.
...

DE ALGO TENÍA QUE SERVIR OPONERSE A LA DOCTRINA DE HEGEL.
LA EXISTENCIA NO ESTÁ DETERMINADA
A PESAR DE LA DESESPERACIÓN QUE LO INVADÍA...
...ME PARECE QUE SEGUÍA DESEANDO TOMAR LAS RIENDAS DE SU VIDA.
LA VIDA NUNCA MARCHA TAL Y COMO ESPERO.
¿POR QUÉ TENGO QUE SER QUIEN SOY?
¿CÓMO DEBERÍA HACER LAS COSAS DE AHORA EN ADELANTE?
¿CÓMO SEGUIR ADELANTE A PESAR DE LA DESESPERACIÓN?
ASÍ ESTUVO DURANTE UN TIEMPO...
...HASTA QUE FINALMENTE ALGO CAMBIÓ EN SU MANERA DE VER EL MUNDO.
¡AHORA LO ENTIENDO!

HE VENIDO A ESTE MUNDO PARA EXPIAR MIS PECADOS.
EL SER HUMANO...
...YERRA COMO CONSECUENCIA DE SU DEBILIDAD.
Debilidad
Prostitución
Adulterio
Hipocresía
SIN EMBARGO, NO ES ESE EL VERDADERO PECADO QUE ATORMENTA SU ALMA.
Robo
Agresión
Asesinato
EL HECHO DE CREER QUE SUS MALAS OBRAS JAMÁS SERÁN PERDONADAS...
...Y CULPARSE A SÍ MISMO HASTA LLEGAR A LA DESESPERACIÓN ES EN LO QUE CONSISTE SU VERDADERO ERROR.
TEKE
TEKE

ES NECESARIO ACEPTAR ESE PECADO JUNTO CON EL DOLOR QUE PRODUCE.
NUESTRA MISIÓN EN LA VIDA CONSISTE EN REDIMIRNOS Y SEGUIR ADELANTE A PESAR DE LA SOLEDAD
ESO LO LLEVÓ A DARSE CUENTA...
...DE QUE SU PADRE HABÍA PECADO POR PURA DEBILIDAD...
Debilidad
Desesperación
...Y QUE ÉL, COMO HIJO SUYO, NO PODRÍA ESCAPAR BAJO NINGÚN CONCEPTO DE LA CULPA.
Pecado
Viejo
Nuevo
EL PECADO DE LA DESESPERACIÓN NO ES OTRO QUE LA NECESIDAD DE ENFRENTARSE A LA PROPIA EXISTENCIA.
KIERKEGAARD TUVO LA BRILLANTE IDEA DE APLICAR LOS MECANISMOS DE LA DIALÉCTICA HEGELIANA A ESTE PROBLEMA.
¿QUÉ?

PIO PIO PIO
NO ES GRAN COSA, PERO AL MENOS ME SIENTO UN POCO MÁS TRANQUILO.
AUNQUE PIERDA TODO LO QUE SOY, OTRO MUNDO SE EXTIENDE EN MI INTERIOR.
¡PUEDO SER UN HOMBRE NUEVO!
AHORA QUE LO PIENSO...
...
GRACIAS A MI PADRE HE REGRESADO A LA FE.
MI PADRE INTENTABA DEVOLVERME A LA GRACIA DE DIOS.
Opresión
Debilidad
Desesperación
EXPIACIÓN
A ÉL TAMBIÉN LE HA SIDO ASIGNADO UN DURO DEBER.
POR ESO ME INCULCÓ UNA EDUCACIÓN TAN ESTRICTA.

ES UNA SUERTE QUE PUDIERAN HACER LAS PACES...
...ANTES DE QUE MICHAEL MURIERA.
¿¡DE VERDAD!? ¿¡KIERKEGAARD FINALMENTE DESCUBRIÓ LO QUE QUERÍA HACER!?
¿¡Y ADEMÁS ACABÓ A BUENAS CON SU PADRE!?
¡ERA INCREÍBLE!
¡LAS COSAS AÚN SE PUEDEN ARREGLAR!
JU, JU...
MASAMICHI.

SI KIERKEGAARD FINALMENTE CONSIGUIÓ VENCER ESTA CRISIS...
...FUE PORQUE SE ATREVIÓ A ENFRENTARSE A SÍ MISMO...
...SIN HUIR DE LAS PROFUNDIDADES DE SU ALMA.
SI NO ACEPTAS EL DOLOR Y EL SUFRIMIENTO...
...TAMPOCO PODRÁS CRECER COMO PERSONA.

¿EH?
TÚ TAMBIÉN QUIERES INTENTARLO, ¿VERDAD?
CLA... CLA-RO...
AUNQUE NO TENGO NI IDEA DE POR DÓNDE EMPEZAR.
JU, JU... ¿SEGUIMOS?
¿EH?
¿AÚN PASARON MÁS COSAS?
AUNQUE HUBIERA CONSEGUIDO HACER LAS PACES CON MICHAEL, LOS PROBLEMAS DE KIERKEGAARD NO HABÍAN TERMINADO TODAVÍA.
DE HECHO, LO PEOR AÚN ESTABA POR LLEGAR.
CUANDO QUEDÓ HUÉRFANO, SØREN HEREDÓ UNA GRAN FORTUNA...
CHAÍN
...QUE LE PERMITIRÍA VIVIR CÓMODAMENTE ENTRE 10 Y 20 AÑOS SIN NECESIDAD DE TRABAJAR.

SIN EMBARGO, NO POR ELLO EMPEZÓ A DESPILFARRAR EL DINERO.
¿SE HIZO RICO DE LA NOCHE A LA MAÑANA DESPUÉS DE TODO LO QUE HABÍA PASADO? AY, MADRE, QUÉ VIDA TAN LLENA DE EMOCIONES...
GRRRL
JU, JU, JU.
RECUERDA QUE HABÍA DESCUBIERTO UN NUEVO MUNDO.
KIERKEGAARD INTENTABA LLEVAR UNA VIDA ORDENADA.
TENGO QUE SER PASTOR.
CHAN
SERÉ UN BUEN CRISTIANO.
RETOMÓ SUS ESTUDIOS CON ENERGÍAS RENOVADAS.
INCLUSO COMENZÓ A MEZCLARSE CON LAS FAMILIAS DE LA ALTA SOCIEDAD COMO HEREDERO DE UNA CONSIDERABLE FORTUNA.
HOLA ¿QUÉ TAL?

AUNQUE KIERKEGAARD PARTICIPABA EN ESTAS REUNIONES COMO UNA MERA FORMALIDAD...
...CUANDO MENOS LO ESPERABA, CONOCIÓ A ALGUIEN MUY ESPECIAL.
CHAN
ES UN PLACER.
SE ENAMORÓ DE UNA JOVEN DE RESPETABLE FAMILIA
JE
REGINE OLSEN
...

YO NO ENTIENDO CÓMO FUNCIONAN ESAS COSAS...
¡YA TENGO SUFICIENTE CON LO MÍO!
¿ES ALGO BUENO O MALO?
ES ALGO GRAVE.
Ay
KIERKEGAARD ERA UN HOMBRE PENSATIVO Y CON INCLINACIÓN A LA TRISTEZA.
REGINE ERA UNA JOVEN DULCE E INTELIGENTE.
A MEDIDA QUE SE CONOCÍAN ESTABAN CADA VEZ MÁS ENAMORADOS.
KIERKEGAARD SE ACERCABA A ELLA COMO SI DE UN AMOR PLATÓNICO SE TRATARA.
LAS RELACIONES SOCIALES EN DINAMARCA ERAN EN AQUEL ENTONCES MUY DISCRETAS, POR LO QUE A SIMPLE VISTA PARECÍA UNA RELACIÓN DE LO MÁS NORMAL.

PRONTO SE HARÁ DE NOCHE, DEBERÍAS MARCHARTE YA.
¿NO PUEDO QUEDARME UN POCO MÁS?
TE ACOMPAÑARÉ A CASA, TIENES QUE DESCANSAR.
QUÉ PENA...
TAP
...
LO MÁS PROBABLE ES QUE LA PROPIA REGINE SUPIERA QUE EL HOMBRE QUE AMABA NO ERA COMO LOS DEMÁS.
SIGUIERON DISFRUTANDO DE SU MUTUA COMPAÑÍA HASTA QUE KIERKEGAARD TERMINÓ SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y LE PIDIÓ MATRIMONIO.
POR DESGRACIA, LA FELICIDAD DEL HOMBRE CORRIENTE ESTABA VEDADA PARA ÉL.
...
ERA PLENAMENTE CONSCIENTE.

NO TENGO FUTURO...
¡MIS PECADOS PESAN DEMASIADO!
¡¡NO PODRÉ HACERLA FELIZ EN ESTA VIDA!!
PLAC
KIERKEGAARD SABÍA MUY BIEN CUÁL ERA SU SITUACIÓN COMO CRISTIANO.
ESO LE IMPEDÍA ACEPTAR LA FELICIDAD QUE SE LE ESTABA OFRECIENDO.
¿¡CÓMO QUE QUIERES ANULAR EL COMPROMISO!?

¡NO PODEMOS SEGUIR JUNTOS!
¿¡POR QUÉ NO!?
TIENE QUE SER UNA BROMA...
¿QUÉ HA PASADO PARA QUE NO QUIERAS SEGUIR A MI LADO?
REGINE FUE INCAPAZ DE ENTENDER LO QUE ESTABA PASANDO.
LO ÚNICO QUE TENÍA CLARO ERA QUE SE AMABAN.
AL FINAL...

...NO HUBO MÁS REMEDIO QUE CANCELAR EL COMPROMISO...
...A PESAR DE LO MUCHO QUE SE QUERÍAN.
NO FUE NADA FÁCIL PARA KIERKEGAARD.
AHORA TENDRÉ QUE VIVIR SIN ELLA...
FUE ENTONCES CUANDO INICIÓ UNA BATALLA AÚN MÁS FIERA CON LA VIDA QUE HABÍA ELEGIDO SEGUIR.

AUNQUE EN UN PRINCIPIO HUBIERA ESTADO ENCERRADO EN SU PROPIO DOLOR, HABÍA LLEGADO A COMPRENDER TAMBIÉN EL DE AQUELLOS QUE LO RODEABAN.
COMENZÓ A DESARROLLAR SU PENSAMIENTO PARA ADVERTIR A LA GENTE DE LAS DIFICULTADES A LAS QUE TARDE O TEMPRANO TENDRÍA QUE HACER FRENTE.
EN ESTE MUNDO HAY MILLONES DE VIDAS.
CADA UNA DE ELLAS, EN SU PROPIA VORÁGINE DE PROBLEMAS, SUFRIMIENTO Y DUDAS.
YO NO SOY EL ÚNICO QUE SUFRE.
TAMBIÉN MI PADRE LO HIZO.
AL IGUAL QUE REGINE.

LA CUESTIÓN NO ES CÓMO DEBO VIVIR...
...SINO CÓMO DEBE HACERLO CADA UNO DE NOSOTROS.
ESO ES.
KIERKEGAARD AMPLIÓ LA PERSPECTIVA DE SU PLANTEAMIENTO INICIAL.
RIC
RIC
RIC
ABANDONÓ LA IDEA DE SER PASTOR...
...Y COMENZÓ A ESCRIBIR PARA SISTEMATIZAR SU PENSAMIENTO.
FUE ASÍ COMO INVIRTIÓ SU FORTUNA.
RIC
RIC
RIC
HACE FALTA MUCHO DINERO PARA PUBLICAR UN LIBRO...

¿LO LEERÁ ELLA ALGÚN DÍA?
ALGO ME DICE QUE EN SU AFÁN PARA QUE LA SOCIEDAD PUDIERA CONOCER SUS IDEAS...
...TAMBIÉN SE ESCONDÍA UNA TENTATIVA DE MANTENERSE EN CONTACTO CON REGINE.
RIC RIC RIC RIC
¿SABES?
...
LA ESENCIA DEL SER HUMANO ESTÁ EN SU ESPÍRITU.
SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF
DEBEMOS CONVIVIR CON LOS SENTIMIENTOS QUE NOS INVADEN A DIARIO.
REGINE...
BLOB
POR MUY NOBLES QUE FUERAN SUS METAS, SEGUÍA SIENDO UN HOMBRE.
¡POR CRISTO, POR EL MUNDO Y POR EL HOMBRE!
RIC RIC RIC

NINGÚN SER HUMANO ES CAPAZ DE IGNORAR LAS RELACIONES DE LAS QUE FORMA PARTE.
¡Paternidad
Romance
Amistad
Futuro
Trabajo
Etc.
ESAS RELACIONES TAMBIÉN DEFINEN LO QUE SOMOS.
PUEDO ESTABLECER RELACIONES CON EL MUNDO.
COSAS RELACIONADAS CONMIGO.
CRIIP
CRIIP
CRIIP
AH...

SI HUBIERA ACTUADO DE OTRO MODO...
...NADA DE ESTO HABRÍA PASADO.
AUNQUE EL TIEMPO SOLO AVANZA HACIA EL FUTURO...
...LA VIDA SOLO PUEDE COMPRENDERSE MIRANDO ATRÁS.
ESTA VIDA ESTÁ LLENA DE INQUIETUD.
AY, QUE BIEN LO ENTIENDO...
ERES MUY JOVEN PARA HABLAR ASÍ.
¿SEGUIMOS?
A MEDIDA QUE EXPLORABA SU PROPIO SUFRIMIENTO...
...KIERKEGAARD TAMBIÉN OBSERVABA DE CERCA...
...EL MUNDO DE LOS HOMBRES...

...ASÍ COMO LA EXISTENCIA DEL SER HUMANO EN CUANTO A INDIVIDUO.
Mundo
FUE DE ESE MODO COMO DEDUJO QUE HABÍA DOS MANERAS DE VIVIR.
¿¡EH!?
¿¡HAY DOS MANERAS DE VIVIR!?
SÍ QUE ESTÁS INTERESADO...
ASÍ ES.
LA PRIMERA...
...CONSISTE EN ENCERRARSE EN UN ESTADIO ESTÉTICO.
DAR PRIORIDAD A LAS PASIONES DEL MOMENTO
DISFRUTAR DEL PRESENTE SIN PENSAR EN EL FUTURO
EVITAR VÍNCULOS ESTRECHOS CON OTRAS PERSONAS
LA PRIMERA
¡JA, JA, JA!
¡EEEH!
LO ÚNICO QUE SE PUEDE CONSEGUIR DE ESTE MODO ES UNA VIDA SENSUAL Y VOLUPTUOSA.
LOS ASPECTOS MÁS SUPERFICIALES DE LA VIDA COTIDIANA PASAN A DOMINAR NUESTRA EXISTENCIA, LO QUE HACE QUE LA PERCIBAMOS COMO ALGO EFÍMERO.

EL HOMBRE ESTÉTICO SE SUMERGE EN OBJETOS EXTERNOS A SU PERSONA...
FORTUNA, ARTÍCULOS DE MARCA, PRESTIGIO, FAMA, POSICIÓN SOCIAL, ESTATUS, IMAGEN...
¡YO QUIEROOO!
...Y NECESITA UN ESTÍMULO CONSTANTE DEL EXTERIOR.
EL PESO QUE TIENE EL INDIVIDUO EN SU PROPIA VIDA ES MUY LIMITADO, YA QUE ES INCAPAZ DE CONTROLARSE A SÍ MISMO.
¡DESCONTROOOL!
JIA JIA JIA JIA JIAAA JIAAA
BLOB BLOB
NO HAY ESTABILIDAD NI DESCANSO PARA EL CORAZÓN.
EL SER HUMANO QUE SE AFERRA A ESTE TIPO DE VIDA SE DEJA ARRASTRAR POR LOS REMOLINOS QUE SE AGITAN A SU ALREDEDOR.
¡VIVA LA VIDA!
¡CLARO QUE SÍ!
SPLAS SPLAS SPLAS SPLAS
¡SOCORRO!
Estímulos externos
AY, MADRE...
¿DE VERDAD, TÍA?
...

Incerteza
SPLAS
SPLAS
ES POR NATURALEZA...
¡AAAAH!
¡SOCORRO!
...UN MODO DE VIDA QUE TE HACE PERDER DE VISTA LO QUE ERES Y TE SUMERGE INELUDIBLEMENTE EN LA DESESPERACIÓN.
LOS INDIVIDUOS QUE SE VEN ATRAPADOS POR ESTA VORÁGINE TRATAN DE OCULTAR SU DESAZÓN, SIN NI SIQUIERA DARSE CUENTA, POR MEDIO DE NUEVOS ESTÍMULOS QUE LOS ALEJEN DE ELLA.
¡HUY, QUÉ BIEN! ¡QUÉ BIEN!
¡VICTORIAAA! (OJALÁ)
TODOS TENEMOS UNA VIDA EXTERNA DE LA QUE SOMOS PARTÍCIPES.
ES NORMAL QUE EN CIERTO MODO NOS ARRASTRE...
AHORA BIEN...
EL PRINCIPAL PROBLEMA DEL ESTADIO ESTÉTICO ES QUE VUELVE A LAS PERSONAS IRRESPONSABLES CONSIGO MISMAS.
¡AJÁ!
¡AJÁ!

SI TODAS NUESTRAS ACCIONES DEPENDEN DE INFLUENCIAS EXTERNAS...
HAGAS LO QUE HAGAS, NUNCA TENDRÁS EN CUENTA LO QUE SIGNIFICA PARA TI...
¡AUPA!
¡AAAH!
Responsabilidad
¡FUERA!
¡PASO DE PENSAR!
¡PASO DE MÍ!
¿QUÉ MÁS DA?
¿...DÓNDE QUEDA ENTONCES LA RESPONSABILIDAD DEL INDIVIDUO?
ESTO ES ALGO QUE EL PROPIO KIERKEGAARD TENÍA MUY PRESENTE.
AH...
TAMBIÉN ÉL HABÍA TRATADO DE OLVIDARLO TODO DURANTE UNA ÉPOCA
...

INTENTÉ ESCAPAR DE MI PROPIO DOLOR UNA VEZ...
...ESCONDIÉNDOME EN EL PLACER.
Sufrimiento
OLVIDÉ QUIÉN ERA.
Abandono
PERDÍ DE VISTA LA RESPONSABILIDAD DE SER QUIEN SOY.
SIN EMBARGO...
GRACIAS A LAS PERSONAS QUE MÁS QUERÍA...
...FINALMENTE CONSEGUÍ ENCONTRARME.

OOOH
AUN ASÍ, LO QUERAMOS O NO...
DESASTRE REPENTINO
¡SOCORRITO!
...FORMAMOS PARTE DE UN MUNDO GOBERNADO POR LA CASUALIDAD, EL SINSENTIDO Y LO IRRACIONAL.
ESTO HACE QUE SEA SUMAMENTE FÁCIL CAER EN UN ESTADIO ESTÉTICO CENTRADO EN EL MUNDO EXTERNO.
YO QUÉ SÉ LO QUE ¡VA A PASAR MAÑANA
¡SENSUALIDAD! ¡QUIERO SENSUALIDAAAD!
¡AAAAAAAH!
¡NI HABLAR!
TIENE QUE HABER OTRO MODO DE VIDA AL QUE EL HOMBRE PUEDA ASPIRAR...
EN LUGAR DE APOYARSE EN UN ESTADIO ESTÉTICO, EL SER HUMANO TENDRÍA QUE HACER LO POSIBLE POR AFERRARSE A LA RAÍZ DE SU PROPIA EXISTENCIA.
FUE ASÍ COMO KIERKEGAARD DIO CON UN SEGUNDO MODO DE VIDA.
¿¿LISTO??

CHAN
¿CÓMO CREES QUE LO LLAMÓ?
¡YA LO TENGO!
¡LA SEGUNDA FORMA DE VIDA!
¡OOOH!
EL ESTADIO ÉTICO
EL HOMBRE ÉTICO DESCUBRE CÓMO DEBE VIVIR.
CONSIDERA CUESTIONES COMO LA JUSTICIA, EL DEBER, EL BIEN Y EL MAL...
LA ÉTICA NOS IMPULSA HACIA LA INTROSPECCIÓN EN BUSCA DE LO QUE SOMOS.
ES CAPAZ DE ARRANCARNOS CON SU HONESTA VOLUNTAD DE LA DESESPERACIÓN QUE SUFRE EL HOMBRE ESTÉTICO.
¿POR QUÉ EN LUGAR DE PERDERME EN LA VORÁGINE DE LA VIDA?
¿NO INTENTO ENCONTRARME A MÍ MISMO?

EL HOMBRE ÉTICO ACEPTA LA RESPONSABILIDAD DE SER ÉL MISMO.
NADIE PUEDE TOMAR LA DECISIÓN POR MÍ. SOY YO QUIEN DEBE EVALUAR LAS OPCIONES Y ELEGIR POR PROPIA VOLUNTAD LA QUE MÁS SE AJUSTE A LO QUE SOY.
ANALIZA CON PLENA CONCIENCIA LAS DECISIONES QUE LO VINCULAN AL MUNDO.
DEBO ESCOGER LA VERSIÓN DE MÍ MISMO QUE CONSIDERO CORRECTA.
LA PARTE MÁS DIFÍCIL ES QUE HAY QUE HACERLO SOLO.
AH

¡QUIERO SER YO MISMO!
¡UN NUEVO YO!
PARA CONVERTIRME EN LA PERSONA QUE DESEO...
...DEBO SEGUIR ADELANTE SOLO SIN TEMOR A LO QUE PUEDA PASAR.
LA RESPONSABILIDAD DE LO QUE QUIERO SER SOLO ME CORRESPONDE A MÍ...
FSUUUP
FSUUUP
DEBO ELEGIR ENTRE TODAS LAS POSIBILIDADES DE UN FUTURO QUE NO ALCANZO A ADIVINAR SIN CULPAR A NADIE POR LOS RESULTADOS.

BUF
LAS GANAS DE ENFRENTARME A MÍ MISMO DESAPARECEN POR MOMENTOS...
...
MASA
AUNQUE KIERKEGAARD RECOMENDABA UNA EXISTENCIA ÉTICA.
...ES IMPOSIBLE LLEVAR UNA VIDA ASÍ A RAJATABLA.
EL MUNDO ESTÁ LLENO DE COINCIDENCIAS.
JA, JA, JA
¡VOY A VIVIR SEGÚN MIS PROPIAS DECISIONES!
TU PADRE HA MUERTO, ASÍ QUE VAS A TENER QUE ENCARGARTE DE LA PELUQUERÍA CANINA...
¡AUUU!
¡GUAU GUAU!
¿QUÉ ME ESTÁS CONTANDO?
EL SER HUMANO ESTÁ CONDICIONADO POR SUS CIRCUNSTANCIAS.
HAY QUE ACEPTARLAS.
A
S
ESA TENSIÓN ENTRE NECESIDAD Y POSIBILIDAD TAMBIÉN ES, EN CIERTO MODO, UN MOVIMIENTO DIALÉCTICO.

GROOOM
YO CREÍA QUE CONTROLABA MI VIDA...
CALMA
NO ESTOY SEGURO DE NADA...
TODOS TENEMOS MIEDO DE DECIDIR CÓMO SERÁ NUESTRA VIDA Y AVANZAR HACIA UNA IDEA DE NOSOTROS MISMOS SIN SABER LO QUE NOS DEPARA EL FUTURO.
LO ÚNICO QUE TENEMOS CLARO ES QUE LA PERSONA QUE SOMOS NO COINCIDE CON LO QUE QUEREMOS SER.
ESO ES VERDAD...
...
JA JA...
YO DARÍA LO QUE FUERA POR DEJAR DE SENTIRME ASÍ.
BURUM
BURUM
GLUB
¡TÍA!

NO ESTÁ BIEN SEGUIR VIVIENDO EN UN ESTADIO ESTÉTICO.
ME PARECE MUCHO MEJOR SER UN HOMBRE ÉTICO...
¡ME VOY A ENFRENTAR A MÍ MISMO!
SEGURO QUE ES MEJOR QUE LA DESESPERACIÓN DE PERDERME A MÍ MISMO.
...
JU, JU, JU...
JU
POR FIN HAS DESCUBIERTO QUE NO ESTÁS VERDADERAMENTE DESESPERADO.
¿QUÉ?
¿EH, MASA?
...
¡ANDA!

AHORA ME ACUERDO…
NO CREO QUE SE TRATE DE VERDADERA DESESPERACIÓN.
ES LO QUE ME DIJO CUANDO ESTÁBAMOS EN LA CAFETERÍA.
¿LO VES AHORA?
CUANDO PERCIBES TU MALESTAR ES CUANDO EMPIEZAS A DIALOGAR CONTIGO MISMO.
TE APROXIMAS A LA FUENTE DE TU EXISTENCIA.
HASTA AHORA…

ESTOY DESESPERADO DE SER YO MISMO.
TE CONFORMABAS CON ODIARTE A TI MISMO, CONSIDERABAS QUE ESA SITUACIÓN ERA LA VERDADERA CALAMIDAD Y REALMENTE PENSABAS QUE ESTABAS DESESPERADO DE SER TÚ MISMO.
¡NO QUIERO NI MIRARME!
...HABÍAS TRATADO DE EVITARLO A TODA COSTA.
TIENES RAZÓN, TÍA... ESTABA CONVENCIDO...
MIRE ADONDE MIRE, PARECE QUE NADIE SUFRA TANTO COMO YO...
SIN EMBARGO, A LA HORA DE LA VERDAD, NO ESTABAS DESESPERADO. SOLO HABÍAS PERDIDO LA ESPERANZA.
TAMPOCO HAY QUE HILAR TAN FINO...
¡ESTA JUVENTUD!
...
JU
¿TE HAS FIJADO?
HAS CAMBIADO MUCHÍSIMO DE UN DÍA PARA OTRO.
!?

NO ESTÁS REALMENTE DESESPERADO.
HAS DECIDIDO ENFRENTARTE CARA A CARA CON LO QUE ERES.
NO SOLO CON LAS PARTES DE TI MISMO QUE NO TE GUSTAN, SINO TAMBIÉN CON LO QUE PUEDES SER EN EL FUTURO.
...
¿CÓMO ES EXACTAMENTE LA VERDADERA DESESPERACIÓN?
BUENA PREGUNTA.
LA VERDADERA DESESPERACIÓN SOLO APARECE...
...CUANDO OLVIDAS LO QUE ERES.
ES DECIR, CUANDO TE PIERDES A TI MISMO.
Desesperación

ES, NI MÁS NI MENOS, LA "EN- FERMEDAD MORTAL" QUE KIERKEGAARD DESCRIBIÓ CON DETALLE EN SU OBRA HOMÓNIMA.
La enfermedad mortal
APARECE CUANDO RENUN- CIAS A LA RESPONSA- BILIDAD DE SER LO QUE REALMEN- TE ERES.
LA DESES- PERACIÓN A LA QUE KIERKE- GAARD SE REFIERE...
...TIENE LU- GAR CUANDO LAS DECI- SIONES QUE TOMAS NO TE ACERCAN A TI MIS- MO.
CUANDO NO INTENTAS SER AQUE- LLO QUE DESEAS.
AL CAER EN LA VER- DADERA DESESPE- RACIÓN...
...LO ÚNICO QUE QUE- DA POR AGUAR- DAR...

...ES LA MUERTE.
TE HABRÁS MATADO A TI MISMO.
KIERKEGAARD NO SE REFERÍA A UNA MUERTE FÍSICA, POR SUPUESTO, SINO A LA MUERTE DE TU ESPÍRITU Y DE TU CORAZÓN.
LA DESAPARICIÓN DEL LIBRE ALBEDRÍO QUE TE PERMITE TOMAR TUS PROPIAS DECISIONES.

KIERKEGAARD TEMÍA LA PÉRDIDA DE SÍ MISMO MUCHO MÁS QUE AL FINAL DE SU VIDA BIOLÓGICA
LA VERDADERA MUERTE NO ES LA MUERTE DEL CUERPO, SINO LA DEL ALMA.
...
¿ESO ES LA VERDADERA DESESPERACIÓN?
ENTONCES, A LO QUE YO ME ENFRENTABA...
ÑUG
...ERA AL DOLOR POR QUERER SER YO MISMO.
¡MI ESPÍRITU! ¡MI RESPONSABILIDAD DE ELEGIR CON LIBERTAD!
POR ESO MISMO...
...NOS SENTIMOS TAN INQUIETOS E INSEGUROS...
...A LA HORA DE ELEGIR CONSCIENTEMENTE AQUELLO EN LO QUE QUEREMOS CONVERTIRNOS. TENEMOS MIEDO A EQUIVOCARNOS.

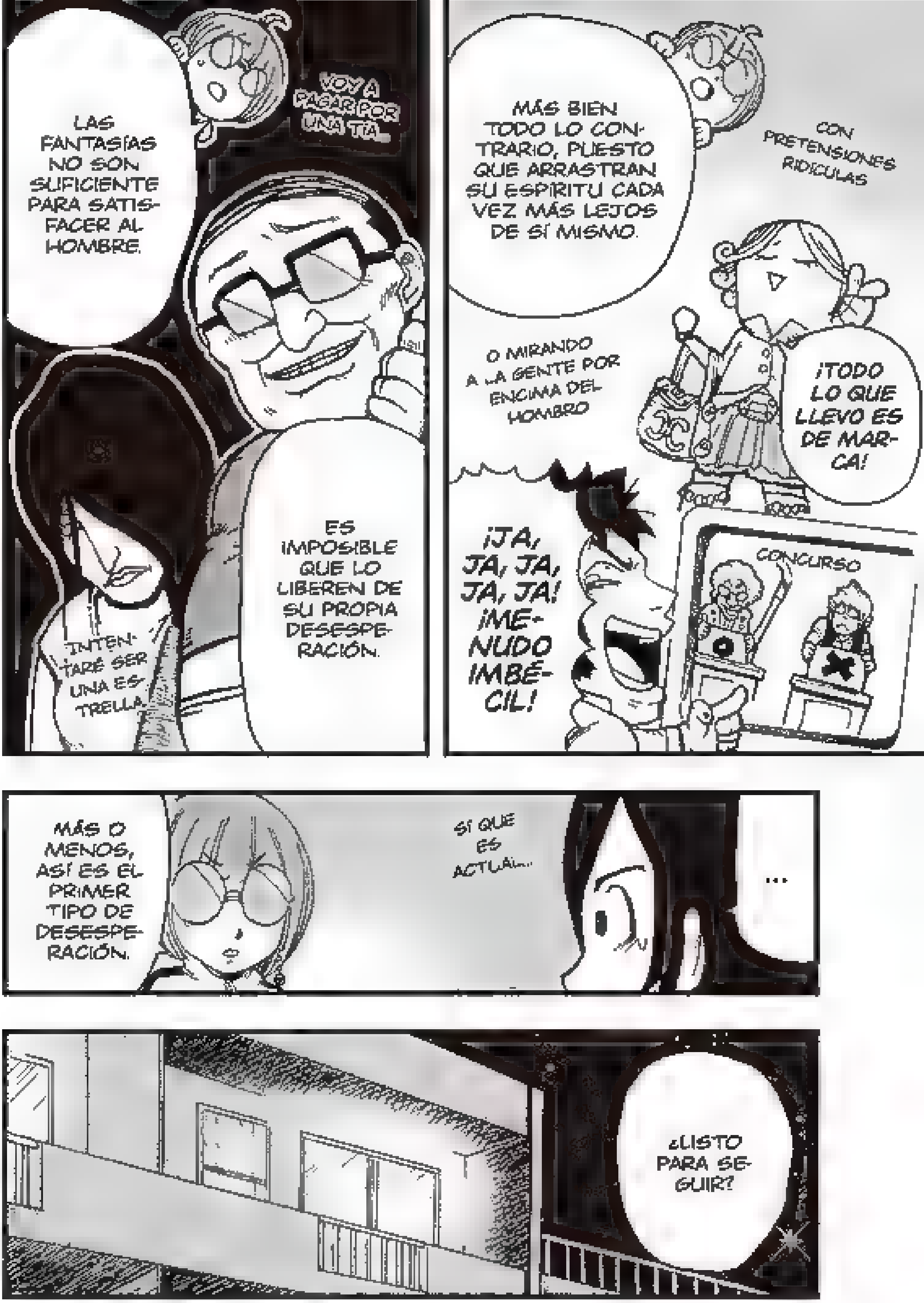
LA CAUSA DE ESE MALESTAR ES EL TEMOR A VERNOS CARA A CARA EN EL ESPEJO.
CUANDO EL SER HUMANO HUYE DE LA INCERTEZA NACE LA DES-ESPERACIÓN.
TAP
¡¡AAAAH!!
GH...
AH
AQUELLO QUE ME ATOR-MENTABA NO ERA EL NIÑO SUMISO QUE VEÍA A DIA-RIO...
JA
...SINO LO QUE NUNCA ME HE ATRE-VIDO A ACEPTAR.

¡EL MIEDO A LO DESCONOCIDO!
¡A LA LIBERTAD! ¡A LA RESPONSABILIDAD QUE ME PERMITE CAMBIAR!
¿ENTIENDES AHORA LA DIFERENCIA?
¡AJÁ!

...SIGUE ESTANDO VIGENTE.
TODO LO QUE DIJO KIERKEGAARD SOBRE EL MIEDO QUE NOS IMPIDE SER NOSOTROS MISMOS...
ES NORMAL...
EL SER HUMANO NO CONSEGUIRÁ ESCAPAR DE LA DESESPERACIÓN MIENTRAS VIVA.
FORMA PARTE DE NOSOTROS MIENTRAS NO RENUNCIEMOS A LO QUE SOMOS.
VEO QUE LO HAS ENTENDIDO.
JU, JU, JU... EXACTO.

EN SUS INVESTIGACIONES SOBRE LA DESESPERACIÓN, KIERKEGAARD IDENTIFICÓ VARIOS TIPOS DIFERENTES DE ENFERMEDAD MORTAL SEGÚN SU MANERA DE RELACIONARSE CON LO QUE SOMOS.
TRES TIPOS DE DESESPERACIÓN
CUANDO CONCLUYÓ SU ESTUDIO, DETERMINÓ QUE HABÍA TRES TIPOS DIFERENTES.
CADA UNO DE ELLOS PERMITE DESARROLLAR UNA AUTOCONCIENCIA MÁS PROFUNDA.
SE TRATA DE UNA DESESPERACIÓN EXTERNA, POR ASÍ DECIRLO.
ES LA QUE PROVIENE DE UN MODO DE VIDA PURAMENTE ESTÉTICO.
LA DESESPERACIÓN QUE ESTÁ INCONSCIENTE DE SERLO
EMPEZAREMOS POR EL PRIMERO.
SHAAAA

EL INDIVIDUO VIVE TAN SOLO PARA EL PLACER Y OLVIDA QUE DISPONE DEL LIBRE ALBEDRÍO QUE LE PERMITIRÍA CAMBIAR.
¡HAY QUE DISFRUTAR EL MOMENTO!
¡QUÉ CHULO! ¡QUÉ MONO! ¡QUÉ GENIAL!
NO TRATA DE CONOCERSE A SÍ MISMO. DE HECHO, NI SIQUIERA ES CONSCIENTE DE SU PROPIA DESESPERACIÓN.
ES CIERTO QUE CONSIGUE SALIR ADELANTE A PESAR DE LA SITUACIÓN.
HAY ALGO QUE NO MARCHA B EN...
SIN EMBARGO, NO PUEDE LIBRARSE DE UNA SENSACIÓN INCONSCIENTE DE VACÍO.
TIENDE A TAPAR ESE VACÍO COMO BUENAMENTE PUEDE...
¡OJALÁ FUERA CANTANTE!
YO TENDRÍA QUE SER UN ¡TRIUNFADOR, RICO Y GUAPO
...VOLCÁNDOSE EN UNA SERIE DE VALORES EXTERNOS A SU PERSONA.
DEPORTIVO
VA VES TÚ.


LAS FANTASÍAS NO SON SUFICIENTE PARA SATISFACER AL HOMBRE.
VOY A PASAR POR UNA TÍA...
INTENTARÉ SER UNA ESTRELLA.
ES IMPOSIBLE QUE LO LIBEREN DE SU PROPIA DESESPERACIÓN.
MÁS BIEN TODO LO CONTRARIO, PUESTO QUE ARRASTRAN SU ESPÍRITU CADA VEZ MÁS LEJOS DE SÍ MISMO.
CON PRETENSIONES RIDÍCULAS
O MIRANDO A LA GENTE POR ENCIMA DEL HOMBRO
¡TODO LO QUE LLEVO ES DE MARCA!
¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡MENUDO IMBÉCIL!
CONCURSO
MÁS O MENOS, ASÍ ES EL PRIMER TIPO DE DESESPERACIÓN.
SÍ QUE ES ACTUAL...
...
¿LISTO PARA SEGUIR?

EN LOS OTROS DOS TIPOS DE DESES-PERACIÓN...
...LA PER-SONA ES CONSCIEN-TE DE QUE ALGO SUCE-DE EN SU INTERIOR.
SON LA DESESPERA-CIÓN DE NO QUERER SER UNO MISMO (DEBILIDAD) Y LA DESES-PERACIÓN DE QUERER SER UNO MISMO (DESAFÍO).
¿EN QUÉ CONSIS-TEN?
AHORA MISMO LO VEREMOS.
ESTOS DOS TIPOS DE DES-ESPERA-CIÓN...
...SON LAS FORMAS QUE ADOPTA EL SU-FRIMIENTO DE QUIEN INTENTA ENFRENTARSE A SÍ MISMO.
La desesperación que está consciente de serlo
La deses-peración de no querer ser uno mismo (debilidad)
La deses-peración de querer ser uno mismo (desafío)
ES LA DESES-PERACIÓN PROPIAMEN-TE DICHA, TAL COMO TÚ LA HAS SENTIDO.

EMPEZAREMOS...
...POR LA DESESPERACIÓN DE NO QUERER SER UNO MISMO.
ESTE MALESTAR DESPIERTA CUANDO EL SUJETO TRATA DE ESCAPAR DE LA INCERTEZA, LA LIBERTAD Y LA RESPONSABILIDAD DE DECIDIR LO QUE QUIERES SER.
LO QUE SOY
INEVITABLEMENTE NOS LLEVA A LAMENTARNOS...
...PUESTO QUE, POR MIEDO AL CAMBIO, FINGIMOS OLVIDAR LO QUE SOMOS.
¿DE VERDAD MEREZCO TANTO LA PENA COMO PARA CAMBIAR?
CERRAMOS NUESTRO CORAZÓN A CAL Y CANTO, ENCERRADOS COMO ESTAMOS DENTRO DE NOSOTROS MISMOS.
NO QUIERO SABER NADA DE LIBERTAD NI RESPONSABILIDADES. ¡NO QUIERO SABER NADA DEL MUNDO EXTERIOR!

SIN EMBARGO, AUNQUE LOGREMOS POR UN TIEMPO HUIR DE LA VERDAD...
EL DESEO DE CAMBIAR SE HACE CADA VEZ MÁS FUERTE, HASTA QUE EL SUFRIMIENTO SE VUELVE FINALMENTE INSOPORTABLE.
JA JA
JA
JA
...NADIE PUEDE IGNORAR EL HECHO DE QUE NO ES LO QUE QUIERE SER.
...AUNQUE EN EL FONDO SEPAMOS QUE ASÍ NO SE ARREGLARÁ NADA.
ANTES DE QUE PODAMOS DARNOS CUENTA, LA MUERTE DEL CUERPO SE CONVIERTE EN UNA POSIBILIDAD...

LA DESESPERACIÓN DE NO QUERER SER UNO MISMO SE AMPARA EN LOS MECANISMOS DE EXTRAÑAMIENTO Y EVASIÓN.
ME RESULTA TAN FAMILIAR...
ES LO QUE ME PASA A MÍ.
SI NO ME HUBIERA ENCONTRADO CON LA TÍA HACE UNOS DÍAS...
BROOOM
AY AY AY
...SEGURO QUE MI PROPIA DESESPERACIÓN ME HABRÍA DEVORADO.
MENOS MAL QUE ME HA CONTADO TODAS ESTAS COSAS.
GLUB

CLA-
RO.
TÍA...
¿ME CUENTAS CÓMO ES LA ÚLTIMA FORMA DE LA DESES-PERACIÓN?
ES LA DESESPE-RACIÓN DE QUERER SER UNO MIS-MO.
SE PRESENTA CUANDO EL SUJETO SE REBELA CONTRA LA LIBERTAD Y LA RESPON-SABILIDAD DE CONVERTIRSE EN LO QUE ES.
ÚLTIMAMEN-TE SE VE MÁS QUE NUNCA.
LLEVA INEVITA-BLEMEN-TE A LA IRA.

EL SUJETO ESTÁ RESENTIDO CON TODO LO QUE LO RODEA PORQUE CREE QUE EL MUNDO TIENE LA CULPA DE HABERLO CONVERTIDO EN LO QUE ES Y DE QUE AHORA NO PUEDA CAMBIAR.
¡PASO DE LIBERTAD Y RESPONSABILIDADES! ¡PASO DE LA SOCIEDAD!
APARECE AL NEGAR LO QUE SOMOS Y REVOLVERSE CONTRA NUESTRA RESPONSABILIDAD A ESE RESPECTO.
¿SABES POR QUÉ?
¡YO NO TENGO LA CULPA DE ESTO! ¡ES NORMAL QUE ME ENFADE!
CREE QUE TIENE DERECHO A SENTIRSE ENFADADO.
YO NO SOY ASÍ
ESTÁ CONVENCIDO DE QUE ESE DOLOR ES CONSECUENCIA DE LO QUE HAN HECHO OTRAS PERSONAS, POR LO QUE NI SIQUIERA SE PLANTEA CÓMO PONERLE FIN.

PORQUE ESTAS PERSONAS SE CONSIDERAN VICTIMAS.
¡NO PIENSO SOLTARLO! ¡ES LO QUE HACE QUE ME SIENTA A SALVO!
Victimismo
ESO LES DA DERECHO A ATACAR A SUS SEMEJANTES, PUESTO QUE CREEN QUE ASÍ CONSEGUIRÁN UN MINIMO DE JUSTICIA.
TODO EL MUNDO ESTÁ EN MI CONTRA.
¡NADIE INTENTA LIBERARME DE MI DOLOR!
COMO CREEN QUE LAS PERSONAS QUE LOS RODEAN SOLO DESEAN SU MAL...
...QUEDAN ATRAPADOS EN EL MÁS INTENSO ODIO Y SUEÑAN CON DESTRUIR TODO LO QUE HAY A SU ALREDEDOR.
¡¡QUIEREN QUE LOS DEMÁS SUFRAN TANTO COMO ELLOS!!

ESTE DESEO DE QUERER CONVERTIRNOS EN LO QUE SOMOS A TRAVÉS DEL DESAFÍO ES UNA MEZCLA ENTRE MANÍA PERSECUTORIA Y REBELDÍA.
¿LO ENTIENDES?
SE TRATE DE EVASIÓN O REBELDÍA, EL SER HUMANO SIGUE SIENDO CONSCIENTE DE QUE EN SU INTERIOR HAY ALGO QUE NO ENCAJA.
AAAAAAAH
AAAAH
LA DESESPERACIÓN SE ALIMENTA POR LO TANTO DE SU DEBILIDAD...
...Y LO ARRASTRA A LO MÁS PROFUNDO DE UN ABISMO.

La existencia

AUNQUE SOMOS LIBRES, NO ES FÁCIL VIVIR EN UN ESTADO ÉTI-CO Y CONS-CIENTE.
...
LA DESESPE-RACIÓN DEL HOMBRE APENAS HA CAMBIADO DESDE LA ÉPOCA DE KIERKE-GAARD.
ÉL MISMO SE DIO CUENTA DE QUE EL DOLOR QUE CAUSA AL SER HUMANO SEGUIRÍA ATOR-MENTÁN-DOLO
TIENES RAZÓN.

POR ESO...
...QUERÍA QUE TODO EL MUNDO FUERA CONSCIENTE DEL PELIGRO.
LIBERACIÓN DE LA DESESPERACIÓN
ESE ES EL PRIMER PASO PARA LIBRARSE DE LA DESESPERACIÓN.
...
A MÍ ME HA SERVIDO PARA DARME CUENTA DE MUCHAS COSAS.
HE DESCUBIERTO QUE PARA ENFRENTARNOS A LO QUE SOMOS Y ATREVERNOS A SEGUIR NUESTRO PROPIO CAMINO...
LO QUE QUIERO SER
ESTADIO ÉTICO
ESTADIO ESTÉTICO
...HACE FALTA VIVIR EN UN ESTADIO ÉTICO.
TAMBIÉN HE CONSEGUIDO RECONOCER MI PROPIA DEBILIDAD.
Libertad
Responsabilidad
Lo desconocido
Incerteza

QUIERO SER UN HOMBRE ÉTICO.
Hacia el futuro
QUIERO SEGUIR MI CAMINO.
AUNQUE NO SEPA HACIA DÓNDE DEBO DIRIGIRME.
¿DÓNDE ESTOY?
¿CONSEGUIRÉ AVANZAR SIN EQUIVOCARME?
ESTÁ CLARO QUE, MIENTRAS SIGA VIVO, LA INCERTEZA NO VA A DESAPARECER.
¿LA INCERTEZA DESAPARECE...?
¿...CUANDO POR FIN TE ENFRENTAS A LO QUE ERES?
OYE, TÍA.

KIERKEGAARD HABRÍA RESPONDIDO...
...QUE SOLO HAY UNA MANERA DE HUIR DE LA DESESPERACIÓN.
VIVIR UNA EXISTENCIA ESPIRITUAL.
ES DECIR, UN MODO DE VIDA TAN ÉTICO QUE LLEGA CASI A LA ABSTINENCIA.
NO PARECE FÁCIL.
NO LO ES.
PARA KIERKEGAARD LA VERDADERA HUIDA DE LA DESESPERACIÓN...
...CONSISTÍA EN REALIZAR UN SALTO DE FE.

ES DECIR, CREER FERVIENTEMENTE EN EL SEÑOR.
CAMINO DE LA LIBERACIÓN.
CONVERTIRSE EN UN DEVOTO SIERVO DEL DIOS QUE SOPORTÓ DE AQUEL MODO SU TERRIBLE SUFRIMIENTO.
LA FE LLEVA A LA MUERTE DE LA DESESPERACIÓN.
¿¡QUÉ!?
¿¡VOY A PASARME TODA LA VIDA DESESPERADO POR NO SER CRISTIANO!?
GOOOOH
¿QUÉ HAGO? ¿ME CONVIERTO?
JU, JU, JU, JU...
NO ES ESO LO QUE QUERÍA DECIR.

NO HACE FALTA QUE SIGAS ESE CAMINO PARA SUPERAR LA DESESPE-RACIÓN.
¿EH? ¿DE VER-DAD? SI ACABAS DE DECIR QUE...
BASTA CON QUE TENGAS FE EN TI MISMO.
CONFÍA Y MUY PRON-TO TE ACEP-TARÁS COMO ERES.
JU.
TOMA TUS DECISIONES PENSÁNDO-LAS ÉTICA Y DIALÉCTICA-MENTE.
CONS-TRUYE POR TI MISMO EL VALOR QUE UN DÍA TENDRÁS.
Construye tu propio mundo con el valor que deseas que tenga
ESE ES EL VERDA-DERO MENSAJE QUE KIER-KEGAARD INTENTÓ LEGAR-NOS.

¿No será que estoy dando las cosas por sentadas?
¿Estoy a gusto?
Asegúrate de mirarte honestamente en el espejo para no caer en el autoengaño.
¡Y llegará un día en el que conseguirás estar a gusto con lo que eres!
¡Ahora estoy seguro! ¡Esto es verdaderamente lo que quiero!
¡Masamichi!
¡Debes cambiar tu sistema de valores hasta que estés contento con él!
CHAN
!?
Todo lo que he construido
La vida cotidiana está plagada de dudas e inseguridades.
Cuando sientas que tu propia debilidad está a punto de derrotarte...
...esta certeza se convertirá en el bastón que te permita seguir caminando.

FSHUOOO FSHUOOOO
HAY QUE SEGUIR ADELANTE SIN PERDER DE VISTA LA META INCLUSO FRENTE AL VIOLENTO FLUIR DEL TIEMPO...
...QUE NOS HACE OLVIDAR LO QUE SOMOS.
PERSIGUE SIEMPRE UNA MEJOR VERSIÓN DE TI MISMO...
AUNQUE TE JUEGUES LA VIDA EN EL INTENTO.

ESA FUE TAMBIÉN...
...LA PREMISA QUE KIERKEGAARD TRATÓ DE SEGUIR DURANTE TODA SU VIDA...
...HASTA QUE AL FIN LLEGÓ SU HORA, SUMIDO EN UNA SOLEDAD APACIGUADORA.
¡ENFRÉNTATE SIN TEMOR A LA EXISTENCIA!

ES UN MENSAJE MUY IMPORTANTE PARA LAS NUEVAS GENERACIONES.
ÑUG
TÍA...
DIME.
GRACIAS POR TODO LO QUE ME HAS CONTADO.
ME HA AYUDADO UN MONTÓN.
HA SIDO UN PLACER, MASA.

¿DÓNDE ESTÁ EL RELOJ?
¿QUE HORA SERÁ?
HOY HEMOS ESTADO HABLANDO UN BUEN RATO.
CUAC
CUAC
CUAC
...
AHORA QUE LO PIENSO...
TIC TAC
¡AH!
AAAAH
¿¡CÓMO SE NOS HA HECHO TAN TARDE!?
TIC TAC

HA SIDO CULPA MÍA, QUE LO HE ENTRETENIDO.
¡HOLAAA!
BLA BLA BLA
TCHAC
EL MUY ANIMAL...
HMG...
AY
TE ACOMPAÑARÉ PARA EXPLICARLE LO QUE HA PASADO.
NO HACE FALTA
¡IIIGH!
¡CARIÑO, BAJA LA VOZ!
TU PADRE ESTÁ QUE TRINA, QUIERE QUE VUELVAS A CASA INMEDIATAMENTE.

MA-SA...
EL POBRE DEBE DE ESTAR MUY PREOCU-PADO.
YO LE PEDIRÉ PERDÓN.
QUE SI HE LLEGADO HASTA AQUÍ HA SIDO GRACIAS A LA GENTE QUE ME RODEA.
¿SABES QUÉ OTRA COSA HE DESCU-BIERTO?
AUN-QUE PAPÁ ME SIGUE DANDO UN POCO DE MIEDO...
NO TE PREOCU-PES, TÍA.
SOY EL RESULTA-DO DE LAS RE-LACIONES QUE ME UNEN A VOSO-TROS.
SI A PARTIR DE AHORA NO ME ENFREN-TO A LOS PRO-BLEMAS QUE ENCUENTRE EN EL CAMI-NO, SEGUIRÉ NEGANDO LO QUE SOY EN REALIDAD.
¡VA-LE!
TEN CUI-DADO AL VOLVER A CASA, ¿VALE?

ALGUNOS DIAS MÁS TARDE.
Epílogo
COMO NO HE VUELTO A SABER NADA DE ÉL...
¿CÓMO ESTARÁ MASA-MICHI?
¿HM?

¿IMA-SA!?
AH... ¡HOLA, TÍA!
¡NO PARE-CES EL MISMO!
HE PENSADO QUE CAMBIAR POR FUERA IGUAL ME AYUDABA A CAMBIAR POR DENTRO.
BUE-NA IDEA.
ADE-MÁS, TE QUEDA MUY BIEN.
¿SABES QUÉ?
POR FIN HE EN-CONTRA-DO ALGO QUE ME GUSTA.

ME HE DADO CUENTA DE QUE ME GUSTA REÍR.
¿DE VERDAD? TIENES QUE DECIRME QUÉ ES...
VERÁS...
HUMOR
¡DAMOS PASO AL RINCÓN DEL HUMOR!
¡ESTO ES GENIAL! ¡ESTOY DESEANDO QUE EMPIECE!
ME GUSTA CÓMO SOY CUANDO ME RÍO CON ELLOS.
AUNQUE AHORA ME LIMITO A VER PROGRAMAS DE HUMOR...
LA VERDAD ES QUE ES UNA AFICIÓN CURIOSA.
JU JU JU
¡ESTOY ESTUDIANDO!
¿EH?
¿QUÉ HACES VIENDO LA TELE, MASAMICHI!?
¡JAH!
¡VETE A ESTUDIAR!
NO SABÍA QUE HUBIERA COSAS TAN DIVERTIDAS.

LO SÉ.
PERO ES LO QUE ME GUSTA.
ES SUFI-CIENTE CON ESO.
CON-FÍA EN TI MISMO, ESCOGE POR TI MISMO, DECIDE POR TI MISMO.
ERES EL ÚNICO PROTAGO-NISTA DE TU VIDA.
NO NECE-SITAS SA-BER NADA MÁS.
SIGUE ADELAN-TE TAL Y COMO ERES.
¡LO HARÉ! ¡GRA-CIAS, TÍA!
¡ADIÓS!
¡TENGO QUE IRME!

ESCOGE DÍA A DÍA QUIÉN DESEAS SER.
AVANZA SIN REN-DIRTE.
HACIA LA FELICIDAD DEL MA-ÑANA.
SIN TEMER AL FRA-CASO.
PASO A PASO, CON VA-LOR.

La enfermedad mortal

el manga

FIN